

ARTS

2017 세계문화예술교육주간

문화예술교육 워크숍

5. 26 (금) 13:00 - 18:00



www.arteweek.kr
EDUCATION

블록스퀘어 현대



INTERNATIONAL

WEEK



문화체육관광부

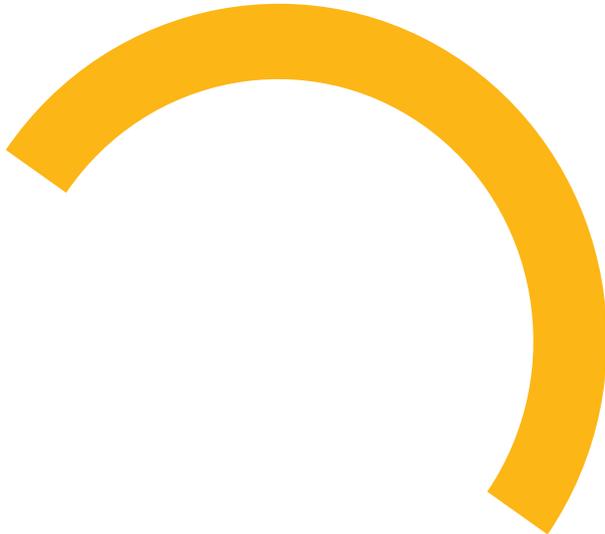
Ministry of Culture, Sports and Tourism



한국문화예술교육진흥원

KOREA ARTS & CULTURE EDUCATION SERVICE

2017 문화예술교육 워크숍



아트파크	공간 네모 1층	공간 네모 2층	공간 네모 3층	카오스홀
해외전문가 초청워크숍	문화예술교육 워크숍			아르떼펠로우 심사
	<p>13:00-14:30</p> <p>몸과 마음으로 느끼며 셰익스피어의 '맥베스' 만나기 신선영, 김정현 /연극</p>			
	Break Time	<p>14:00-15:45</p> <p>음악노트 (Musicnote) 이의정/음악</p>	<p>14:00-15:00</p> <p>나의 조각, 우리의 작품: ME WE 구수현, 김채린 /미술</p>	
	<p>14:45-16:15</p> <p>공간 채우기 프로젝트 이윤미, 유은정, 유용세 /연극</p>	Break Time		
<p>16:00-18:00</p> <p>해외전문가 초청워크숍 베스 볼튼 /음악</p>	Break Time	<p>16:00-18:00</p> <p>나무작업, 나무에 흐르는 시간 남머루/목공</p>	<p>15:30-16:30</p> <p>빛나는 초상화 전현구, 김태훈 (시네버스) /사진</p>	<p>14:00-18:00</p> <p>아르떼펠로우 공모심사</p>
	<p>16:30-18:00</p> <p>너에게 쉽표를 줄게 윤동희/문학</p>			

해외전문가 초청워크숍



베스 볼튼 (Beth Bolton)

템플대학교 음악교육학과 교수. 리투아니아 국제 음악교육 회의 의장, 이탈리아 영유아 음악협회 명예회장 등을 맡고 있으며, 음악을 통해 소통, 움직임, 표현력 등을 증대시키는 영유아 음악 교육법을 연구한다. 유아 음악교사를 위한 가이드북은 국내에도 번역 출판되었으며, 몸의 움직임, 노래, 목소리, 얼굴 표현을 통해 아이와의 유대감을 강화하고 감정 발달에 기여하는 등 영유아 시기 음악의 중요성을 강조한다.

예술작업과 교육활동

영유아를 위한 음악 개발·평가, 음악학습이론,
음악교과 과정 개발, 영유아 음악 작곡

프로그램 주요 단어

경험, 과정, 움직임, 표현, 소통, 사유, 노래, 영유아,
음악학습, 음악훈련, 청각경험

프로그램 컨셉

단순한 체험은 예술적 경험으로 이어지기 어렵습니다.
예술적 감수성, 감각, 표현력 또한 연습과 학습이
필요합니다. 지속적인 청각적, 음악적 경험은 사유하고
소통하는 새로운 방식을 만들고, 우리의 삶을
더 풍요롭게 만들어 줍니다.

문화예술교육 워크숍

01 몸과 마음으로 느끼며 셰익스피어의 '맥베스' 만나기

<맥베스>의 주인공이 되어 움직임(동작), 소리 등으로 인물을 표현하고 코러스 앙상블을 만들어보는 시간



신선영

응용연극단체 '문'에서 배우로 활동중이며 응용연극을 실천하고 있다. 지역재단 및 학교, 지역 문화기반시설에서 다양한 문화예술 프로젝트 및 교육 프로그램에서 활발하게 활동중이다.



김정현

극단 대학로극장의 단원이자, 문화예술교육가로 활동하고 있다. 수능 후 문화예술교육 프로그램에 참여하였으며, 경기도 어린이 박물관의 문화예술교육 프로그램을 진행중이다.

예술작업과 교육활동

연극- 코러스 앙상블

프로그램 주요 단어

몸, 소리, 인물, 코러스, 앙상블, 신체성, 음악성

프로그램 컨셉

우리 모두가 연극의 주인공이 됩니다. 무대, 소품, 조명, 의상 그 무엇이 없더라도 오직 '신체'를 통해 인물을 표현하고 다함께 연극 속 주인공이 될 수 있습니다.

02 공간 채우기 프로젝트

「노잣돈 갚기 프로젝트」 김진희 작, 문학동네(2015년) 이야기 구조의 흐름을 따라, 장면연기를 통해 인공의 극적상황 체험 및 연극놀이와 연극적 기법을 통한 사유·표현 방식을 탐구해보는 시간.

한국문화예술교육진흥원의 우수 문화예술교육 프로그램 개발 및 실행을 위한 전문가 양성과정 KCP(KACES Certificate Program, 우수 교육 프로그램 수료과정) 연극과정을 수료한 문화예술교육가들이 기획·운영합니다.



이윤미

연극분야 학교 예술강사로 2013 서울교대 교육전문대학원 교육연극 지도교사 과정을 수료하고, 2016 KCP 우수교육프로그램(연극) 연극 과정을 수료하며 연구 및 교육활동을 이어오고 있다.



유은정

초등학교 창의적 체험 및 중학교 자유학기제 연극수업 진행, 한국문화예술교육진흥원에서 2016 KCP 우수교육프로그램(연극) 및 2017 아르떼 아카데미 COP 과정을 수료했다. 한지와 연극을 통합한 예술교육 프로그램을 개발 중에 있다.



안용세

지역아동센터 및 초등학교 연극수업을 진행하고 있다. 2016 KCP 우수교육프로그램(연극)을 수료하고, 사회적기업 ‘아름다운 배움’, ‘경계없는 예술센터’에서 연극교육을 하고 있다.

예술작업과 교육활동

이야기 극화, 드라마, 연극 워크숍

프로그램 주요 단어

이야기, 극화, 과정, 드라마, 연극, 참여, 돈, 삶

프로그램 컨셉

「노잣돈 갚기 프로젝트」 김진희 작, 문학동네(2015년) 이야기 구조의 흐름을 따라, 참여자들은 조각상 만들기, 역할 내 교사와 극적상황 체험하기, 즉흥연기, 장면 만들기 등 다양한 볼거리 및 연극적 기법과 연극놀이 통해 활동 안에서 스스로 묻고 생각하고 표현하는 활동을 해 봅니다.

03 너에게 심표를 줄게

몰감 및 다양한 재료를 활용하여 나의 생각, 일상, 지나온 시간을 선으로 표현하고 느낌, 생각, 이야기를 나누는 시간



이윤미

문학작가이자, 문화예술교육가로 활동하고 있다. 다수의 아동문학상을 수상하고, ‘꿈다락 토요문화학교-도서관 연계’ 프로그램 등 다양한 문화예술교육 프로그램에서 활동중이다.

예술작업과 교육활동

문학 - 글쓰기

프로그램 주요 단어

몸, 색채, 길, 공간, 이야기, 말하기, 글, 행위, 담기, 쓰다듬기

프로그램 컨셉

문학적 글쓰기는 언어로 보이지 않는 것을 보이도록 하는 고백입니다. 종이 위 글로 펼쳐 보이기 전에 서로의 관계로 고백을 풍성하게 만듭니다.

04 음악노트 (Musicnote)

표현하고 싶은 이야기를 스토리텔링하고, 그래픽 로테이션을 통해 기록한 것을 신문지, 에어 캡, 몸 등 다양한 방식으로 연주해 보는 시간



이의정

대학교에서 학생들을 가르치며 다양한 문화예술활동을 하고 있다. 독일 카셀 시립음악대원원에서 석사과정을 마치고, 강릉원주대학교에서 학생들을 만나며, 현재는 ‘꿈다락 토요문화학교 - 꼬마작곡가’ 프로그램을 진행하고 있다.

예술작업과 교육활동

음악- 작곡

프로그램 주요 단어

작곡, 악보, 그래픽 로테이션, 노래, 이야기, 스토리텔링, 소리, 리듬, 멜로디

프로그램 컨셉

악보가 필요 없는 작곡. 누구나 작곡가가 될 수 있습니다. 우리들의 이야기, 자신이 표현하고 싶은 이야기로 음악을 만듭니다. 자신의 음악을 기록(그래픽 로테이션) 하고 다양한 방식으로 표현하면 선생님이 나만의 음악을 악보로 그려줍니다.

05 나무작업, 나무에 흐르는 시간

나무 반지 만들기에 집중하면서 만드는 행위 속에서 자신을 발견하고, 새로운 이야기를 공유해보는 시간



남머루(남현우)

‘어제의 나무’에서 목공작업을 하며, 문화예술교육활동을 하고 있다. 2015년 구로청소년수련관에서의 워크숍을 시작으로 한국문화예술교육진흥원의 ‘인문예술캠프’, ‘어린이는 무엇을 믿는가’ 등의 사업에 참여하며, 작업과 문화예술교육 활동을 병행해 오고 있다.

예술작업과 교육활동 나무작업

프로그램 주요 단어 나무, 여백, 덜다, 담다

프로그램 컨셉 나무작업은 생각의 시간을 선물합니다. 손으로 무엇을 만드는 경험(노작)은 자신만의 시간을 즐기는 순간을 가져다줍니다.

06 나의 조각, 우리의 작품 : ME WE

손, 손가락 등 내 몸의 한 부분을 캐스팅(casting) 해보고 조각에 스며있는 삶의 이야기, 흔적을 되짚어 보는 시간



구수현

미술을 바탕으로 다양한 문화예술교육 활동을 하고 있다. 한국문화예술교육진흥원에서 ‘움직이는 예술정거장’, ‘꿈다락 토요문화학교’ 프로그램 및 연수에 참여하며 문화예술교육 활동을 이어오고 있다.



김채린

대학교에서 학생들을 가르치며 다양한 문화예술활동을 하고 있다. 2014 제주문화재단의 빈집프로젝트를 시작으로 한국문화예술교육진흥원의 ‘꿈다락 토요문화학교’, ‘움직이는 예술정거장’, 한국문화예술위원회의 ‘신나는 예술여행’ 등 다양한 프로그램 및 프로젝트에 참여하고 있다.

예술작업과 교육활동 미술- 캐스팅

프로그램 주요 단어 나의 몸, 캐스팅, 익숙한 것들과의 새로운 조합, 우리의 관계, 피부 감각

프로그램 컨셉 캐스팅 기법으로 나를 상징하는 몸의 일부분을 조각품으로 만들고 ‘사적인 경험’의 대화를 속삭입니다. 대화 속에서 자신의 감각을 응시하고 나의 몸에 대한 사랑을 품습니다.

07 빛나는 초상화

야광 물감을 활용하여 오브제를 하나의 선으로 그려봄으로써 나의 눈과 빛, 시선, 생각을 느껴보는 블라인드 컨투어 드로잉 워크숍



전현구, 김태훈 (시네버스)

사진, 디자인, 애니메이션, 연극, 영화 등 분야 별 전문 인력들이 모여 양질의 문화예술교육 활동을 위해 서로 협력하는 예술교육 네트워크로 서울시립청소년센터, 서울문화재단 청소년 창의 교육, '꿈다락 토요문화학교' 등 다수의 문화예술교육 활동을 진행하고 있다.

예술직업과 교육활동

영화- 프레이밍

프로그램 주요 단어

프레이밍, 생각, 생각 틀, 빛, 블라인드 컨투어 드로잉, 야광, 관찰, 타인, 나, 바라보기

프로그램 컨셉

영화에 담긴 주제는 영상, 사건들의 프레임 속에서 전달됩니다. 프레임은 세상을 보는 눈, 나의 생각을 담은 틀입니다.

아르떼 펠로우



아르떼 펠로우는 청년 예술가 및 기획자들이 문화예술교육 프로그램을 기획하고 소개할 수 있는 장입니다. 이번 워크숍은 '아르떼 펠로우'의 2차 심사이면서 1차 심사를 통과한 팀의 프로그램을 만나보는 자리로 구성하였습니다.

행사장 안내



A 아트파크

· 해외전문가 초청워크숍

B 카오스홀

· 아르떼펠로우

C 공간 네모

1층

- 몸과 마음으로 느끼며 셰익스피어의 '맥베스' 만나기
- 공간 채우기 프로젝트
- 너에게 심표를 줄게

2층

- 음악노트(Musicnote)
- 나무작업, 나무에 흐르는 시간

3층

- 나의 조각, 우리의 작품: ME WE
- 빛나는 초상화