

ARTS

2017 세계문화예술교육주간

문화예술교육 국제심포지엄

5. 24 (수) 14:00 - 18:00



www.arteweek.kr

EDUCATION

동대문디자인플라자 (DDP)
알림2관

INTERNATIONAL

WEEK





문화예술교육 신념과 상상, 기쁨을 말하다

The Purpose, Inspiration and Joy of Arts Education

예술을 경험하는 행복으로 세상을 채우는
국내외 전문가들이 한자리에 모입니다.
예술가이자 예술교육자로서 활발한 활동을 벌이는
국내외 전문가들이 예술교육에 대한
확고한 신념과 방법론을 공유하는 국제심포지엄을 개최합니다.

프로그램 일정

시간	내용	발제자 / 국가
14:00-14:05	오픈링 스피치 예술가의 시선으로 세상을 보다 : 내 삶에 찾아온 변화	부이 아잉 응웻 / 베트남 문화예술교육 ODA 사업 참여 학생
14:05-14:20	발제 1 예술교육가 : 날개를 달아주는 자	알바로 레스트레포 / 콜롬비아 몸의학교 설립자 · 교장
14:20-14:35	발제 2 일상과 예술의 연결고리	천정명 / 한국 사다리연극놀이아카데미 교감
14:35-14:50	발제 3 음악적 교감 : 소리, 상상력, 감성 그리고 예술성	베스 볼튼 / 미국 템플대학교 음악교육학과 교수
14:50-15:05	발제 4 행복한 만남 : 시각예술에서 창의적인 배움의 장 만들기	안나 커틀러 / 영국 테이트미술관그룹 교육 총괄
15:05-15:20	휴식	
15:20-16:50	토론	제한정 (한국예술종합학교 무용원 겸임교수)
		노주희 (한국오디에이션교육연구소 대표)
		김병주 (서울교육대학교 교육전문대학원 교수)
		김세린 (한국문화예술교육진흥원 예술교육기반본부장)
16:50~18:00	질의응답 및 폐회	

오프닝 스피치



예술가의 시선으로 세상을 보다: 내 삶에 찾아온 변화

Observing the World like an Artist : The Changes in My Life

부이 아잉 응웻 Bùi Ánh Nguyệt

베트남 문화예술교육 ODA 사업 참여 학생

베트남 북부 산간지역 라오까이성 사파 마을에 살고 있으며, 2013년부터 문화예술교육 ODA 사업에 참여했다. 한국에서 온 예술가 선생님들과의 예술교육활동을 통해, 예술가의 시선으로 내가 사는 마을을 바라보고 주변의 소중한 이야기를 사진에 담는 법, 자신의 생각과 마음을 자유롭게 꺼내는 법을 배웠다고 말한다. 창의적인 기법으로 기록한 개인 포트폴리오(사진) 작업을 이어오고 있다.

발제



예술교육가: 날개를 달아주는 자

The Artist Educator : a Wing-Maker

알바로 레스트레포 Álvaro Restrepo

콜롬비아 몸의학교 설립자

몸의학교 설립자이자 교장. 콜롬비아 현대무용의 선구자로 무용 외 철학, 문학, 음악, 연극 분야 '통합신체교육' 연구를 진행하고 있다. 1981년 콜롬비아 장학생으로 미국에서 안무를 전공하고 귀국하여 1997년 몸의학교를 설립했다. 생각과 정신을 담고 있는 '몸'을 매개로 힘든 환경에 노출된 청소년들에게 춤추고 생각하는 방법을 통해 몸을 아끼고 타인을 존중하는 학습에 주안점을 두고 활동하고 있다.



일상과 예술의 연결고리

Connecting Everyday Life to Art

천정명 Cheon Jeong Myeong

사다리연극놀이아카데미 교감

연극놀이를 통해 참여자들이 '자신을 발견'하고 '삶을 연습'하고 '세상을 이해'하도록 돕는 사다리연극놀이연구소의 연구원이자 연극놀이 전문지도자 양성 기관인 사다리연극놀이아카데미 교감. 어린이들과 연극/연극놀이를 만나며, 그 경험을 서울교육대학교 대학원, 한국예술종합학교 연극원 등에서 학생들과 공유하고 있다.



음악적 교감:

소리, 상상력, 감성, 그리고 예술성

Musical Engagement: Sound, Imagination, Emotion, and Artistry

베스 볼튼 Beth Bolton

미국 템플대학교 음악교육학과 교수

템플대학교 음악교육학과 교수로 재직 중이다. 리투아니아 국제 음악교육회 의장, 이탈리아 영유아 음악협회 명예회장 등을 맡고 있으며, 음악을 통해 소통, 움직임, 표현력 등을 증대시키는 영유아 음악 교육법을 연구한다. 몸의 움직임, 노래, 목소리, 얼굴 표현을 통해 아이와의 유대감을 강화하고 감정 발달에 기여하는 영유아 시기 음악의 중요성을 강조한다.



행복한 만남:

시각예술에서 창의적인 배움의 장 만들기

Joyful Encounters : generating the conditions for creative learning in the visual arts

안나 커틀러 Anna Cutler

영국 테이트미술관그룹 교육 총괄

영국 내 위치한 4개 테이트 미술관그룹의 교육 분야를 총괄한다. 30년 동안 국내외 문화, 교육 분야에서 연극 감독, 교육가, 프로듀서로 활약했다. 창의력의 개념, 창의적인 학습 환경 조성방안, 시각예술이 사회·문화·경제에 미치는 영향, 미술관의 사회적 역할 등의 주제에 관심이 있다. 영국 교육시스템과 정책을 바탕으로 어린이를 위한 창의학습의 중요성과 방법에 대해 강조해오고 있다.

토론



제한정 한국예술종합학교 무용원 겸임교수

템플대학교 무용학 박사과정을 졸업했다. 춤, 춤추는 인간을 주제로 글쓰기와 강의, 창작과정에 참여하고 있다. (춤이 어떻게 인간사회에 기여할지에 대한 실험으로) 국립현대무용단 교육 및 아웃리치 프로그램 기획 및 자문(2013-2016)으로 활동했다. 대한무용학회 이사, 국민대학교 2015 EcoA Best Teacher를 수상했다.



노주희 한국오디에이션교육연구소 대표

서울대학교 음악대학 및 동대학원을 졸업하고 미국 템플대학교 음악교육학과 박사과정을 졸업했다. 1997년 영유아 음악교육센터인 오디뮤직과 한국오디에이션연구소를 설립, 한국음악교육학회 부회장과 한국음악치료교육학회, 한국어린이미디어학회, 한국영유아교육학회 이사를 역임하고 있다.



김병주 서울교육대학교 교육전문대학원 교수

뉴욕대학교에서 교육연극학을 공부했다. 뉴욕의 대표적 교육연극 전문 기관인 CAT(Creative Arts Team)에서 드라마 티칭아티스트(Actor-Teacher)로 활동하며 유아, 노인, 교사, 행정가, 예술가 등 다양한 대상들과 작업했다. 2005년 교육연극연구소 PRAXIS를 설립하여 다양한 드라마 연수 및 전문 워크숍을 이끌고, 장애인식, 학교폭력, 노인 문제, 세대 문제를 다룬 TIE(Theatre in Education) 작업을 해왔다. 서울교육대학교 교육전문대학원 교육연극과 부교수로 재직 중이다.



김세린 한국문화예술교육진흥원 예술교육기반본부장

음악이론, 서양음악사, 예술행정을 공부하고, The Kimmel Center for the Performing Arts (2001-2006, Philadelphia, PA), Eastman School of Music (2006-2014, Rochester, NY)에서 예술행정가로 활동하였다. 현재 한국문화예술교육진흥원에서 예술교육기반본부장으로 콘텐츠개발, 정책연구, 국제교류 업무와 예술교육연수센터 운영을 맡고 있다.

■ 세계문화예술교육주간 연계 국제행사

연도	행사명	개최지	개최일시
2012	'세계문화예술교육주간' 선포 기념 국제 학술 심포지엄 '예술교육, 다양성에서 지속가능성까지'	프랑스 파리 유네스코 본부	2012.5.23
2013	세계문화예술교육 주간행사 개막강연 언스트 바그너 '예술교육으로의 다양한 접근'	남산국악당	2013.5.20
	한중일 문화예술교육 포럼 '미래를 대비하는 문화예술 교육'	한국프레스센터	2013.5.22
2014	세계문화예술교육 주간행사 개막강연 에릭 부스 '일상을 일으키는 문화예술교육'	문화역서울 284	2014.5.19
	'예술강사 만남의 날' 기조강연 브래드 해스먼	문화역서울 284	2014.5.21
	'예술강사의 미래를 보장하기 위한 '깊은 풀' 구축' 해외전문가 초청워크숍 '예술을 통한 청소년 역량 강화' '시스템마 뉴 브런즈윅의 교육과 운영' '어린이는 무엇을 믿는가'	문화역서울 284, 아라아트센터 등	2014.5.20~27
	세계문화예술교육 주간행사 개막식 오프닝 스피치 데이비드슨 헵번	부산 비온드 개라지	2015.5.26
2015	한중일 문화예술교육 전문가 회의	부산 크라운하버호텔	2015.5.26
	문화예술교육 국제심포지엄 '문화예술교육 지역성의 재발견 아시아 · 전통 · 삶'	부산시립미술관	2015.5.27
2016	유네스코 아태 문화예술교육 읍저버토리 네트워크 관계자 회의	한국문화예술교육진흥원	2016.5.23
	한중일 문화예술교육 포럼 '예술가와 예술교육'	누리꿈스퀘어	2016.5.24