

05/21 SAT  
05/27 FRI

디지털미디어시티 일대

2016  
세계문화예술교육 주간

예술,

스스로

물들인다

피어나

예술, 스스로 피어나 서로를 물들인다

물들이다

에

스

서

손,  
스로  
로르

에  
스  
서  
물  
들  
이  
다

모든 이들을 위한  
문화예술교육

2016년 5월,  
누구나 쉽게 참여하고 즐길 수 있는 다양한 문화예술교육  
프로그램과 문화예술교육 전문가, 관계자들의 논의의 장이  
펼쳐집니다.



2016  
세계문화예술교육  
주간  
2016 International Arts Education Week

Contents

- 인사말 / 축사
- 주요 프로그램
- 공식행사
- 체험 · 전시
- 공연
- 학술
- 현장이야기마당



## 예술, 스스로 피어나 서로를 물들이다

예술은 스스로 삶의 의미를 찾아  
자신만의 방식으로 표현할 때 활짝 피어납니다.

그리고 그렇게 피어난 예술은,  
눈부신 초록이 여름을 물들이듯 세상에 널리 퍼져갑니다.

앞으로의 문화예술교육은  
그 창조와 공유의 과정을 응원하고,  
새로운 가능성을 열어갈 것입니다.

**문화체육관광부 장관**

**인사말**

2016년 세계문화예술교육 주간을 맞아 대한민국 문화예술교육의 성과를 공유하고 체험하는 자리를 마련하게 된 것을 기쁘게 생각합니다.

유네스코는 2011년 총회에서 문화예술교육의 중요성에 대한 인식을 같이하고, 예술교육을 발전시키기 위해 매년 5월 넷째 주를 세계문화예술교육 주간으로 지정해 선포했습니다. 이에 대한민국도 이 기간 동안 여러 문화예술교육 행사들을 펼치고 있습니다.

올해 세계문화예술교육 주간 행사는 일반 시민들과 문화예술교육 현장 종사자 및 전문가들 모두가 준비 과정에서 자발적으로 참여해 더욱 풍성하고 다양한 행사가 될 것으로 기대됩니다.

동네 어른들이 직접 제작해 무대에 올린 연극을 비롯해 온 동네 주민들이 함께 참여해 만든 마을 역사책, 고단한 직장 생활에 윤희유가 되어주고 있는 직장인 문화예술교육, 각 지역 사회의 아이들이 모여 연주하는 꿈의 오케스트라 등, 전국 각 지역에서 진행되고 있는 다양한 문화예술교육은 우리 국민들에게 희망과 행복 등을 선사할 것입니다. 이번 기간 동안 문화예술교육이 누구나 참여할 수 있는 열린 프로그램으로 진행되어 국민들이 다채로운 활동을 통해 '문화로 행복한 기쁨'을 직접 체험할 수 있기를 바랍니다. 정부도 생애주기별 문화예술교육 등을 통해 국민이 문화로 행복한 '문화융성 대한민국'을 만드는 데 최선을 다하겠습니다.

세계문화예술교육 주간을 위해 문화예술교육 등 행사를 준비해 주신 관계자 여러분과 모든 참여자분들께 진심으로 감사드리며, 이번 행사를 통해 모두가 소중한 경험을 나누고 함께 어우러지기를 기원합니다.



2016.5  
문화체육관광부 김종태

**한국문화예술교육진흥원 원장**

**인사말**

문화예술교육의 가치를 확산하고 정보를 공유하며 지식을 나누는 즐거운 일주일이 펼쳐집니다. 한국정부의 발의로 유네스코가 채택한 세계문화예술교육 주간이 올해로 5회째가 되었습니다.

2016년 세계문화예술교육 주간은 '예술, 스스로 피어나 서로를 물들이다'를 주제로 삼았습니다. 마음으로부터 피어나는 모든 예술은 솜씨와 세련됨과 상관없이 서로의 진심을 이해하는 행복한 가교가 되고 고단한 일상을 물들이는 아름다움이 될 수 있습니다.

다양한 예술체험워크숍과 전문가들의 학문적 토론, 문화예술교육 사업의 고민과 아이디어, 그리고 동아시아 삼국의 문화예술교육포럼과 예술강사·일반국민의 뿔내기 무대가 한국문화예술교육진흥원의 문화예술교육 정책사업 전시안내와 함께 모두 한 자리에 모여서 여러분을 기다립니다.

서울의 도심에서 꽃처럼 피어나 서로를 물들이는 문화예술교육을 만나는 자리로 국민 여러분을 초대합니다. 눈부신 신록의 5월입니다.

감사합니다.



2016.5  
한국문화예술교육진흥원 원장 주성혜

제 5회 세계문화예술교육 주간에 축하인사를 전할 수 있게 되어 매우 기쁘게 생각합니다. 이 주기를 기념하는 행사를 5년 동안 진행해온 한국문화예술교육진흥원에도 축하를 전하고 싶습니다. 전세계의 예술교육자들은 예술을 통한, 예술 안에서, 예술에 대한 학습을 열정적으로 지지하는 대한민국에 큰 감사를 느낍니다. 2011년 유네스코 총회에서 만장일치로 이 특별한 주기가 지정되고, '서울어젠다: 예술교육 발전목표'가 채택된 것은 한국 대표단의 강력한 설득력 덕분입니다. 이러한 리더십에 깊은 감사를 표합니다. 이 중대한 행사를 기념하는 한국문화예술교육진흥원에 따뜻한 인사를 전합니다.



**래리 오페럴(Larry O'Farrell)**

UNESCO 예술 및 학습 분과 석좌 캐나다 퀸즈대학교 명예교수

한국문화예술교육진흥원의 제 5회 세계예술교육주간행사 개최를 축하합니다! 저는 2010년 서울에서 개최된 제 2회 세계문화예술교육대회, 세계문화예술교육 주간의 시작을 알렸던 2011년 프랑스 파리 회의, 2013년 다시 서울에서 열린 제 2회 세계문화예술교육 주간 행사 개막식에 기조연설자로 참석했습니다.

이후 한국의 예술교육이 성장해가는 모습뿐만 아니라 국제사회에 한국이 예술교육 발전을 위해 리더로서의 역할을 멋지게 해오는 모습을 지켜볼 수 있었습니다. 유네스코와 각국 정부의 어젠다에 문화예술교육이 자리할 수 있게 한국의 파트너들의 지지를 받을 수 있다는 것은 실로 굉장한 일이라고 생각합니다. 한국문화예술교육진흥원에게 감사의 마음을 전합니다.



**에른스트 바그너(Ernst Wagner)**

UNESCO 문화예술교육 석좌 프리드리히 알렉산더 에를랑겐-뉘른베르크 대학교 교수

세계 각지에 있는 세계예술교육연맹(WAAE) 회원들과 대표자위원회를 대신하여 5월 넷째 주에 개최될 2016 세계예술교육주간 행사와 세계 예술교육에 중요한 공헌을 하고 있는 한국문화예술교육진흥원에 축하인사를 전합니다. WAAE가 기념하는 2016 세계문화예술교육 주간의 주제는 지속가능성과 예술교육입니다.

예술교육 발전을 위한 서울 어젠다 목표 3은 “오늘날 세계가 직면한 사회, 문화적 도전과제 해결에 기여할 수 있는 문화예술교육의 원칙과 실재를 적용”을 강조하고 있습니다. 유네스코는 “지속가능발전을 위한 교육(ESD)이아말로 적극적이고 창의적으로 현재와 미래가 직면한 도전과제들을 해결하고 보다 지속가능하고 회복력이 강한 사회를 위한 것”이라는 것을 말합니다. WAAE은 이 중요한 일을 하는데 있어 예술교육의 입지를 제고하고 강화하는데 있어 모든 예술교육자들의 노력을 촉구합니다. 우리의 예술교육이 몸, 정신, 감정을 지지하고, 힘을 주고, 영감을 줄 수 있도록 일합니다. 우리 모두의 노력으로 지지와 희망을 만듭시다.

다양한 문화와 시대에서 하늘을 지탱하고 있는 나무의 이야기를 우리는 예술과 교육 속에서 만납니다. 예술교육은 세상의 풍파 속에서도 개인, 사회 그리고 문화의 정체성을 말해주는 그런 나무와도 같은 것 이라고 생각합니다. 예술은 우리가 살아가는 힘을 주고 필요한 자양분을 공급하며 삶의 유연성을 갖추도록 도와줍니다. 변화와 도전이 도사리는 시대에 우리에게 예술과 예술교육은 꼭 필요합니다.



**로빈 파스코(Robin Pascoe)**

세계예술교육연맹(WAAE) 대표자위원회 의장  
국제연극협회(IDEA) 회장

세계무용연맹(WDA)는 유네스코 세계문화예술교육 주간과 서울 어젠다를 기반으로 한국문화예술교육진흥원이 그간 펼쳐온 값진 성과에 축하의 메시지를 전합니다. WDA는 한국문화예술교육진흥원, 세계예술교육연맹(WAAE), 문화예술교육 국제연구 네트워크(INRAE)와 같이 예술교육의 발전을 위해 힘쓰는 국제 파트너와 함께 일할 수 있어 자랑스럽게 생각합니다. WDA는 지역사회의 지속가능한 발전을 위해 예술교육 수호와 연구는 필수적이라 믿습니다. 그리고 경제, 문화, 환경, 교육적 발전에 있어 예술이 갖는 역할을 주창하는 한국문화예술교육진흥원의 비전에 공감합니다. 양 기관 간 파트너십을 강화하고, 더 나은 예술교육을 위해 서로 협력해 나갈 수 있는 앞으로의 5년이 되기를 기대해봅니다.



**세릴 스톡 AM(Cheryl Stock AM)**

세계무용연맹 사무총장

---

유네스코가 선포한 세계문화예술교육 주간을 기념하는 제 5회 세계문화예술교육 주간 행사 개최와 서울 어젠다 채택 5주년을 맞이해 한국문화예술교육진흥원에 큰 축하를 전합니다. 2010년 서울에서 세계문화예술교육대회를 개최하면서 수많은 국가를 한 자리에 모아, 현재 우리의 시도를 구체화 하는 기틀이 된 공통 원칙을 도출하는 큰 성과를 얻었습니다. 스코틀랜드에서는 서울 어젠다와 유엔아동권리협약(UNCRC) 31조로 스코틀랜드 예술위원회의 활동의 국제적 맥락을 명시하고 있습니다. 전 세계에서 이 주간을 기념하는 예술과 창의적인 활동들이 많이 펼쳐지기를 기대합니다.



**조안 파(Joan Parr)**  
영국 스코틀랜드 예술위원회  
창의학습부 디렉터

---

서울 어젠다 채택과 세계문화예술교육 주간 선포를 기념하는 세계문화예술교육 주간 행사를 지난 5년간 꾸준히 개최해온 한국문화예술교육진흥원에 축하의 인사를 전합니다. 저는 지난 2주 동안 여행을 하면서 3개 나라를 방문하였고, 한국문화예술교육진흥원의 국제적인 리더쉽, 그리고 문화예술교육 공헌과 성과를 공유였습니다. 많은 국가들이 예술교육에 대한 국제적 노력에 대해 발언하고는 있지만, 지속적으로 강력하게 실행하고 있는 나라는 많지 않기 때문입니다. 저는 특히 전국적으로 예술강사를 지원하는 '예술강사 지원사업'에 대한 투자와 '꿈의 오케스트라'와 같은 아동·청소년을 위한 한국문화예술교육진흥원의 프로그램이 무척 인상 깊습니다. 이러한 시도는 전 세계적으로 손에 꼽힐 만큼 훌륭합니다. 예술교육을 통해 아이들에게 희망을 주고, 성공적인 삶을 준비하며, 지역 사회의 행복을 증진시키고자 하는 국제사회에서 한국문화예술교육진흥원은 강하고 선도적인 파트너입니다. 한국문화예술교육진흥원의 헌신과 보살핌을 통해 문화예술교육을 누리는 많은 이들을 생각하며 감사의 인사를 전합니다.



**에릭 부스(Eric Booth)**  
미국 예술교육 전문가

---

제 5회 세계문화예술교육 주간 행사 개최에 따뜻한 축하인사를 전합니다. 세계문화예술교육 주간은 2010년 세계문화예술교육대회에서 결과물로 발의된 '서울 어젠다: 예술교육 발전목표'의 채택과 함께 시작되었습니다. 서울 어젠다는 모든 아이들과 지역사회의 삶 속에서 양질의 예술교육이 갖는 중요성에 대해 유네스코가 공식적으로 인정한 합의문이기도 합니다.

한국은 지속적으로 예술의 변혁적 힘과 영향력을 진흥하는 국제적 리더로서의 활동을 펼쳐나가고 있습니다. 한국의 문화산업과 창조경제 발전에서 이러한 성과를 확인할 수 있습니다. 세계문화예술교육 주간은 예술, 문화의 가치, 창의적 표현에 대한 사회적 인식을 긍정적으로 제고하며, 창의성을 신장시켜 왔습니다. 또한 다양한 방면의 인류활동, 예술적 사회화 과정, 그리고 교육적 목표와 실행을 촉진하기도 했습니다. 인류 보편 가치인 창의적 표현이 한국에서 풍성해지고 있다는 것은 참 멋진 일이라고 생각합니다.



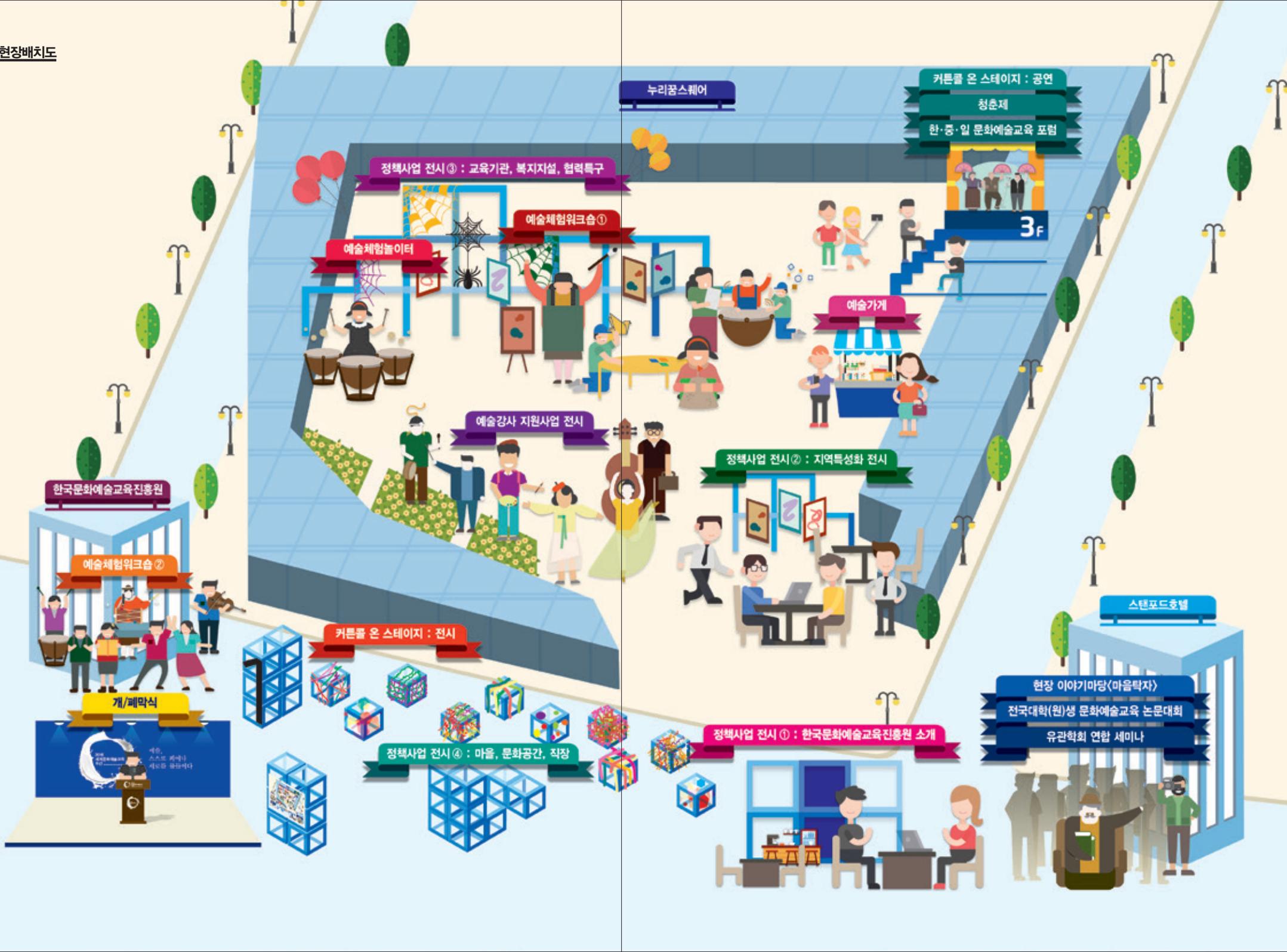
**앤 뱌포드(Anne Bamford)**  
前 영국 런던 웨블던 미술대학 교수

---

한국문화예술교육진흥원이 예술과 교육의 발전을 위해 추진하고 있는 멋진 일들에 격려를 보냅니다. 지난해 저는 제 4회 세계예술교육주간 행사에 참석하는 영광스러운 기회를 갖게 되었습니다. 많은 영감을 받았던 시간이었습니다. 제 5회 세계문화예술교육 주간 행사도 매우 성공적으로 개최될 것이라 믿습니다. 모든 관계자들에게 축하인사를 전합니다. 올해 행사가 진행되는 동안 저는 멀리서 여러분을 생각하며 다시 만날 그 날이 오길 기대하고 있겠습니다. 성공적인 행사 개최에 행운과 축복을 빕니다.



**데이비드슨 헵번 O.B.E. (Davidson L. Hepburn O.B.E.)**  
제35차 UNESCO 총회 의장



주요 프로그램 – 일자별 프로그램

날짜	구분	프로그램	장소
5.21(토)	공연	커튼콜 온 스테이지(보통사람들의 특별한 공연)	누리꿈스퀘어 3F 국제회의실
5.22(일)	공연	청춘제(어르신 문화예술교육 경험 나눔 한마당)	누리꿈스퀘어 3F 국제회의실
	학술	아르떼펠로우(문화예술교육 우수기획 PT 대회)	한국문화예술교육진흥원 12F 강당
5.23(월)	공식	개막식	한국문화예술교육진흥원 1F YTN 미디어홀
5.24(화)	학술	한중일 문화예술교육 포럼	누리꿈스퀘어 3F 국제회의실
	네트워킹	현장이야기마당 (마음탁자 1, 2, 3)	스탠포드 호텔 연회장
5.25(수)	네트워킹	현장이야기마당 (마음탁자 4, 5, 6, 7)	스탠포드 호텔 연회장
	체험	2016 학습공동체 아르떼 동아리 '학습 실행 스튜디오'	누리꿈스퀘어 3F 중회의실 1
5.26(목)	체험	2016 학습공동체 아르떼 동아리 '학습 실행 스튜디오'	누리꿈스퀘어 3F 중회의실 1
	네트워킹	현장이야기마당 (마음탁자 8, 9, 10)	스탠포드 호텔 연회장
5.27(금)	학술	전국대학(원)생 문화예술교육 논문대회	스탠포드 호텔 연회장
	학술	유관학회 연합 세미나	스탠포드 호텔 연회장 누리꿈스퀘어 한국문화예술교육진흥원
	공식	폐막식	한국문화예술교육진흥원 1F YTN 미디어홀

주요 프로그램 – 상시 프로그램

일시

2016. 5. 21(토) – 5. 27(금) 10:00 – 19:30

장소

누리꿈스퀘어 광장 및 상암 DMS 거리

유형	프로그램	내용	장소(존)
전시	예술 퍼포먼스 : 아트큐브	전국의 지역 문화예술교육 단체 및 학생들이 행사 전부터 참여하여 제작한 10개의 아트큐브 전시	상암 DMS 거리
	정책전시	전시1 한국문화예술교육진흥원 전시2 지역문화예술교육지원센터 및 지역특성화 성과 전시3 교육기관, 복지시설, 협력특구 전시4 마을, 문화공간, 직장	누리꿈스퀘어 광장
체험	예술놀이터	예술가와 함께하는 예술체험 놀이 '거미야 놀자'/블록놀이세상	누리꿈스퀘어 광장
체험	예술체험워크숍 (실외)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 거꾸로 돌아가는 세상</li> <li>• 그림자들의 반란</li> <li>• 나는 놀이설계자 – 내 손으로 만드는 페트병 놀이감 놀이</li> <li>• 나에게 주는 춤 선물</li> <li>• 나의 조각 우리의 작품 : ME WE</li> <li>• 더 레인보우(The Rainbow)</li> <li>• 동화 속으로</li> <li>• 동화 속 주인공이 되어요!</li> <li>• 문(門)라이트</li> <li>• 방방곡곡 세계 여행</li> <li>• 소꿉놀다</li> <li>• 음악계단</li> <li>• 짹짹 고무줄 춤 놀이터</li> <li>• 춤으로 안전 예술교육 – “위기탈출 우리의 몸”</li> <li>• 햇빛이 만드는 그림</li> </ul>	누리꿈스퀘어 광장
체험	예술체험워크숍 (실내)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몸과 마음의 조화 '무용을 통한 휴식'</li> <li>• 빛나고 신나는 뉴미디어 놀이터</li> <li>• Timing is Everything</li> </ul>	한국문화예술교육진흥원 (A.LAB 및 트레이닝룸)
가게	예술가게	문화예술교육 관련 서적 등 전시	누리꿈스퀘어 광장

## 공식행사 - 개막식

### 일시

2016. 5. 23(월) 16:00 - 17:20

### 장소

한국문화예술교육진흥원  
YTN미디어 홀(상암동, YTN뉴스퀘어 1층)

### 참여대상

주요내빈, 문화예술교육 관계자 200명

### 개요

2016 세계문화예술교육 주간 행사의 개막을 선포하는 자리에 일반시민들도 참여하여 자신의 삶 가까이에서 느끼는 문화예술교육의 감동을 공연, 영상 등을 통해 표현하며 주간 행사가 시작됨을 함께 축하합니다.

### TIME TABLE

순서	내용	
스스로 일어나다	프롤로그	플랫폼A
	개막인사	손지민 어린이
마음껏 피어나다	축사 1	정관주 문화체육관광부 제1차관
서로 바라보다	영상	시민 인터뷰
	발표 1	경기도교육청 문예교육과 류해석 장학사
	발표 2	한국댄스테라피협회 정은주 치료사
	공연 1	거제 창호초등학교 어린이
	축사 2	유네스코 한국위원회 민동석 사무총장
	공연 2	플랫폼A
어울려 물들이다	개막선언	주성혜 한국문화예술교육진흥원장
	에필로그	참가자 전원

## 공식행사 - 폐막식

### 일시

2016. 5. 27(금) 17:00 - 19:00

### 장소

한국문화예술교육진흥원  
YTN미디어 홀(상암동, YTN뉴스퀘어 1층)

### 참여대상

유관기관 및 단체 관계자, 예술강사 등 200여명

### 개요

일주일간 다채롭게 펼쳐진 행사의 주요 장면과 내용을 한자리에 모아 공유하며 그간의 노고를 격려하고 세계문화예술교육 주간 의미 되새기고자 합니다.

### TIME TABLE

순서	내용
폐회 인사	'16 세계문화예술교육 주간 서포터즈
영상	영상으로 만나는 일주일 간의 현장 이야기
시상식 1	아르떼 펠로우, 커튼콜 온 스테이지
성과 공유 1	(발표) 현장 이야기 마당, 아르떼 펠로우 등
시상식 2	전국 대학(원)생 논문 대회
성과 공유 2	(발표) 한중일 문화예술교육 포럼, 유관학회 연합 세미나 등
시상식 3	문화예술교육 공헌자
축하 공연	(공연) 커튼콜 온 스테이지 수상팀 공연
폐막선언	한국문화예술교육진흥원 이영조 이사장
기념촬영	참석자 전체 / 수상자 개별 기념사진
리셉션	자유 대담

# 체험 · 전시

## 아르떼관

문화예술교육 정책 전시  
지역특성화 사업 성과 공유 전시  
예술강사 지원사업 기획전시  
예술 퍼포먼스 : 아트큐브  
예술놀이터  
예술체험워크숍

체험과 함께하는 문화예술교육 전시는 시민의 눈높이에서 문화예술교육 정책을 쉽게 이해하고 유익한 문화예술교육 정보를 확인할 수 있도록 합니다.

## 정책전시 1 아르떼관

### 일시

2016. 5. 21(토) - 27(금)

### 장소

누리꿈스퀘어 광장

### 개요

세계문화예술교육 주간에 대한 이해를 돕고 문화예술교육 정책을 뒷받침하는 문화예술교육지원법의 주요내용과 한국문화예술교육진흥원의 역할을 소개합니다.

## 정책전시 2 지역특성화

### 일시

2016. 5. 21(토) - 27(금)

### 장소

누리꿈스퀘어 광장

### 개요

「사람과 사람, 사람과 지역이 예술로 피어납니다」  
사회문화예술교육의 일환으로 2005년부터 시행된 지역기반 문화예술교육의 지난 10년 역사를 되돌아보고, 지역 특성화 문화예술교육의 현 주소와 앞으로 나아갈 바를 공유하고자 합니다.

### 지역특성화 문화예술교육 성과 공유 전시

Part 1. 정책소개	지역특성화의 어제와 오늘 정책의 흐름을 살펴봄으로써 지역이 갖는 의미, 지역 특성화 사업의 성과를 보여주는 공간
Part 2. 지역특성화의 미래(영상)	사업의 다양한 관계자들(전문가, 기획자, 센터 사업담당자 등이 모여 사업을 통한 지역과 사람의 변화, 관계를 통찰하고 '지역특성화 문화예술교육'의 미래를 이야기한 영상 토론회
Part 3. 자료집 아카이브, 프로그램 소개	사업과 관련한 연구자료, 결과자료, 영상 등 수집 자료를 게시하여 관람자들이 열람할 수 있도록 마련한 아카이브룸

### 16개 지역문화예술교육지원센터 소개

지역 문화예술교육을 견인하는 역할로서 16개 지역문화예술교육지원센터를 소개합니다. 각 센터에서 제작한 영상 상영 및 지역 문화예술교육 이맘이들의 삶과 땀방울을 만화 벽화로 제작하여 전시됩니다.

**정책전시 3 교육기관, 복지시설, 협력특구**

**일시**

2016. 5. 21(토) - 27(금)

**장소**

누리꿈스퀘어 광장

**개요**

일반 국민이면 누구나 전생애에 걸쳐 가까운 곳에서 쉽게 접할수 있는 문화예술교육의 다양한 프로그램들을 소개합니다.

교육기관	<ul style="list-style-type: none"> <li>유아문화예술교육</li> <li>예술꽃 씨앗학교</li> <li>고3·수험생 대상 '상상만개'</li> <li>문화예술교육사 제도 운영</li> <li>창의예술캠프 '우락부락'</li> <li>예술강사 지원사업</li> </ul>
복지시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>노인복지시설 문화예술교육</li> <li>이동복지시설 문화예술교육</li> <li>장애인복지시설 문화예술교육</li> <li>움직이는 예술정거장</li> </ul>
협력특구	<ul style="list-style-type: none"> <li>부처간 문화예술교육 지원사업</li> <li>문화예술치유</li> <li>문화예술교육 ODA</li> </ul>



**정책전시 4 마을, 문화공간, 직장**

**일시**

2016. 5. 21(토) - 27(금)

**장소**

상암 DMS 거리

**개요**

시간이 적은 직장인, 멀리가지 않아도 향유할 수 있는 동네의 프로그램, 박물관 등 문화시설에서 만날 수 있는 문화예술교육 프로그램을 소개합니다.

마을	<ul style="list-style-type: none"> <li>시민 문화예술교육 '시시콜콜'</li> <li>문화 파출소</li> <li>지역특성화</li> </ul>
문화공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>꿈다락 토요문화학교</li> <li>꿈의 오케스트라</li> </ul>
직장	<ul style="list-style-type: none"> <li>근로자 문화예술교육</li> <li>문화예술 명예교사 '특별한 하루'</li> </ul>



**예술강사가 스스로 만드는 참여전시**

**일시**

2016. 5. 21(토) - 27일(금)

**장소**

누리꿈스퀘어 광장

**개요**

전국 곳곳을 누비는 문화예술교육 핵심 매개자, 예술강사! 예술강사 스스로 주인공이 되어 자신의 정체성과 전문성을 표현한 작품을 전시합니다

예술강사 명	활동분야	전시 내용
노하나	사진분야, 통합예술교육	학생들과 함께 촬영한 사진 및 학생들의 학습지물 전시
김성미	사회 / 장애인 미술, 학교 / 공예	연구 작업 진행과정 및 연구작품 등 아트북 전시
김은미	미술	한지에 한국화의 수묵의 발묵으로 표현한 뒤 아이들의 꿈을 적어 전시

**예술 놀이터**

**일시**

2016. 5. 21(토) - 27일(금)

**장소**

누리꿈스퀘어 광장

**개요**

주변에서 흔히 볼 수 있는 사소한 것들로 문화예술교육을 경험할 수 있는 공간을 마련함으로써 일상 속에서 문화예술교육을 느낄 수 있도록 합니다.

**예술놀이터에 가면 예술가 거미가 여러분을 맞이합니다**



## 예술 퍼포먼스 : 아트큐브

### 일시

2016. 5. 21(토) - 27일(금)

### 장소

상암 DMS 거리

### 개요

세계문화예술교육 주간 행사를 상징하는 전국민 참여 예술 퍼포먼스로 전국 9개 지역의 문화예술교육 단체 혹은 수혜자들이 참여하였습니다. 사전 제작된 큐브 모양의 9개 작품이 주간 행사 기간에 하나의 작품으로 피어납니다.

지역	그룹명	리더
서울	개막식	
서울	황새동지	리혁중
경기	과천고등학교	권화정
인천	구물구물문화학교	윤종필
광주	북구문화의 집	정민룡
전북	예술가와 아이들	임택준
충청	금산+중부대	현해연
부산	홍티아트센터	양은진
경북	항구초등학교	이남엽
강원	인제남초등학교	한승모



## 예술체험워크숍

누구나 쉽게 놀면서 즐기는 예술체험

### 개요

정책사업을 소개하는 전시와 함께 전국에서 펼쳐지고 있는 다양한 분야의 우수 문화예술교육 프로그램을 선별하여 주간동안 쉽게 만나고 체험할 수 있도록 합니다.

### 일시

2016. 5. 21(토) - 27(금) 10:30 - 19:30

### 장소

누리꿈스퀘어 광장 및 한국문화예술교육진흥원

### 체험신청

주간행사 홈페이지 사전 접수 및 일부 현장 접수



예술체험워크숍 05/21(토) - 실외

프로그램 일정

체험방 시간	체험방 1	체험방 2	체험방 3
10:30			햇빛이 만드는 그림
11:00	거꾸로 돌아가는 세상	문라이트	
11:30			
12:00			
12:30			햇빛이 만드는 그림
13:00	거꾸로 돌아가는 세상	문라이트	
13:30			
14:00			
14:30			햇빛이 만드는 그림
15:00	나는 놀이설계자	문라이트	
15:30			
16:00			
16:30			햇빛이 만드는 그림
17:00	나는 놀이설계자	문라이트	
17:30			
18:00			
18:30			
19:00			

프로그램 세부내용

프로그램명	내용	팀명 및 작가명
거꾸로 돌아가는 세상	백워드 플레이 원리를 활용하여 색다른 영상 작품을 제작, 감상하는 상상체험 프로그램	시네버스
"나는 놀이설계자 내 손으로 만드는 페트병 놀잇감 놀이"	주변에서 구하기 쉬운 물건을 활용해 나만의 놀잇감을 만드는 프로그램	고길희
문라이트	자신의 상상 속 마음의 문과 새로운 세상 사이의 문을 표현하며 선과 공간과 빛의 아름다움을 체험하는 프로그램	강다영
햇빛이 만드는 그림	시아노타입을 활용하여 사진 예술의 원리를 쉽게 익히고 표현해 보는 체험 프로그램	허슬기, 김민지

예술체험워크숍 05/22(일) - 실외

프로그램 일정

체험방 시간	체험방 1	체험방 2	체험방 3
10:30		더 레인보우	
11:00	거꾸로 돌아가는 세상		햇빛이 만드는 그림
11:30			
12:00			
12:30		더 레인보우	
13:00	거꾸로 돌아가는 세상		햇빛이 만드는 그림
13:30			
14:00			
14:30		나는 놀이설계자	
15:00	거꾸로 돌아가는 세상		음악계단
15:30			
16:00			
16:30		나는 놀이설계자	
17:00	거꾸로 돌아가는 세상		음악계단
17:30			
18:00			
18:30			
19:00			

프로그램 세부내용

프로그램명	내용	팀명 및 작가명
거꾸로 돌아가는 세상	백워드 플레이 원리를 활용하여 색다른 영상 작품을 제작, 감상하는 상상체험 프로그램	시네버스
더 레인보우	음악, 특히 작곡적 요소를 활용한 놀이를 통해 어울림과 소통을 체험하는 프로그램	임승규, 소수정
"나는 놀이설계자 내 손으로 만드는 페트병 놀잇감 놀이"	주변에서 구하기 쉬운 물건을 활용해 나만의 놀잇감을 만드는 프로그램	고길희
햇빛이 만드는 그림	시아노타입을 활용하여 사진 예술의 원리를 쉽게 익히고 표현해 보는 체험 프로그램	허슬기, 김민지
음악계단	음악적 원리를 움직임을 통해 몸으로 익히고 예술적으로 표현해 보는 체험 프로그램	이의정, 김경아, 강미정

예술체험워크숍 05/23(월) - 실외

프로그램 일정

체험방 시간	체험방 1	체험방 2	체험방 3
10:30		음악계단	
11:00			
11:30		음악계단	
12:00			
12:30			
13:00			
13:30			
14:00			
14:30			
15:00		그림자들의 반란	방방곡곡 세계여행
15:30			
16:00	거꾸로 돌아가는 세상		방방곡곡 세계여행
16:30			
17:00		그림자들의 반란	
17:30			
18:00	거꾸로 돌아가는 세상		
18:30			
19:00			

프로그램 세부내용

프로그램명	내용	팀명 및 작가명
거꾸로 돌아가는 세상	백워드 플레이 원리를 활용하여 색다른 영상 작품을 제작, 감상하는 상상체험 프로그램	시네버스
음악계단	음악적 원리를 움직임을 통해 몸으로 익히고 예술적으로 표현해 보는 체험 프로그램	이의정, 김경아, 강미정
그림자들의 반란	그림자 형태를 관찰하여 움직임을 상상해보고 몸으로 표현하는 프로그램	정고운
방방곡곡 세계여행	구글어스를 활용하여 증강현실 속 세계를 여행해 보는 체험 프로그램	허슬기

예술체험워크숍 05/24(화) - 실외

프로그램 일정

체험방 시간	체험방 1	체험방 2	체험방 3
10:30		더 레인보우	
11:00			
11:30			
12:00	동화 속으로		
12:30		더 레인보우	
13:00			
13:30			
14:00	동화 속으로		
14:30			
15:00		나는 놀이설계자	나의 조각 우리의 작품 : ME WE*
15:30			
16:00	거꾸로 돌아가는 세상		
16:30			
17:00		나는 놀이설계자	
17:30			
18:00	거꾸로 돌아가는 세상		
18:30			
19:00			

프로그램 세부내용

프로그램명	내용	팀명 및 작가명
동화 속으로	동화 <치킨마스크>를 읽고 동물 가면을 만들어 역할극을 진행하는 연극놀이체험 프로그램	김선희
거꾸로 돌아가는 세상	백워드 플레이 원리를 활용하여 색다른 영상 작품을 제작, 감상하는 상상체험 프로그램	시네버스
더 레인보우	음악, 특히 작곡적 요소를 활용한 놀이를 통해 어울림과 소통을 체험하는 프로그램	임승규, 소수정
"나는 놀이설계자 내 손으로 만드는 페트병 놀잇감 놀이"	주변에서 구하기 쉬운 물건을 활용해 나만의 놀잇감을 만드는 프로그램	고길희
나의 조각 우리의 작품 : ME WE* (2시간 소요)	나를 상징하는 몸의 일부분을 선택 캐스팅해보고 새로운 조합을 이루어 새로운 예술작품이 되는 과정을 체험해볼 수 있는 프로그램	김채린, 김현지

예술채험워크숍 05/25(수) - 실외

프로그램 일정

체험방 시간	체험방 1	체험방 2	체험방 3
10:30		음악계단	
11:00			
11:30		음악계단	
12:00	동화 속 주인공이 되어요!		
12:30			
13:00			
13:30			
14:00	동화 속 주인공이 되어요!		
14:30			
15:00		춤으로 안전예술교육	방방곡곡 세계여행
15:30			
16:00	가꾸로 돌아가는 세상		방방곡곡 세계여행
16:30			
17:00		춤으로 안전예술교육	
17:30			
18:00	가꾸로 돌아가는 세상		
18:30			
19:00			

프로그램 세부내용

프로그램명	내용	팀명 및 작가명
동화 속 주인공이 되어요!	<브레멘 음악대> 동화 속 주인공이 되어 동화장면을 만들어보는 프로그램	강미영, 강미현
가꾸로 돌아가는 세상	백워드 플레이를 활용하여 색다른 영상 작품을 제작, 감상하는 상상체험 프로그램	시네버스
음악계단	음악적 원리를 움직임을 통해 몸으로 익히고 예술적으로 표현해 보는 체험 프로그램	이의정, 김경아, 강미정
춤으로 안전예술교육, "위기탈출 우리의 몸"	몸을 활용하여 피토크램을 만들어보는 프로그램	김옥희
방방곡곡 세계여행	구글어스를 활용하여 증강현실 속 세계를 여행해 보는 체험 프로그램	허슬기

예술채험워크숍 05/26(목) - 실외

프로그램 일정

체험방 시간	체험방 1	체험방 2	체험방 3
10:30		쪽쪽 고무줄춤 놀이터	
11:00			
11:30			
12:00	소꿉놀다		
12:30		나에게 주는 춤 선물	
13:00			
13:30			
14:00	소꿉놀다		
14:30			
15:00		나에게 주는 춤 선물	나의 조각 우리의 작품 : ME WE*
15:30			
16:00	나는 놀이설계자		
16:30			
17:00		나에게 주는 춤 선물	
17:30			
18:00	나는 놀이설계자		
18:30			
19:00			

프로그램 세부내용

프로그램명	내용	팀명 및 작가명
소꿉놀다	연극놀이의 움직임을 통해 서로에 대해 알아보는 프로그램	배정은
"나는 놀이설계자 내 손으로 만드는 페트병 놀잇감 놀이"	주변에서 구하기 쉬운 물건을 활용해 나만의 놀잇감을 만드는 프로그램	고길희
쪽쪽 고무줄 춤 놀이터	쪽쪽 늘어나는 고무줄의 특징을 상상하며 몸으로 만나고 상상력으로 다양하게 표현하는 프로그램	신희홍
나에게 주는 춤 선물	풍선을 활용해 즉흥적인 움직임을 만들고 함께 춤추는 커뮤니티 댄스 프로그램	신희홍, 황정옥
나의 조각 우리의 작품 : ME WE* (2시간 소요)	나를 상징하는 몸의 일부분을 석고 캐스팅해보고 새로운 조합을 이루어 새로운 예술작품이 되는 과정을 체험해볼 수 있는 프로그램	김채린, 김현지

예술채험워크숍 05/27(금) - 실외

프로그램 일정

체험방 시간	체험방 1	체험방 2	체험방 3
10:30		더 레인보우	
11:00			
11:30			
12:00	소꿉놀다		
12:30		더 레인보우	
13:00			
13:30			
14:00	소꿉놀다		
14:30			
15:00		그림자들의 반란	방방곡곡 세계여행
15:30			
16:00	나는 놀이설계자		방방곡곡 세계여행
16:30			
17:00		그림자들의 반란	
17:30			
18:00	나는 놀이설계자		
18:30			
19:00			

프로그램 세부내용

프로그램명	내용	팀명 및 작가명
소꿉놀다	연극놀이의 움직임을 통해 서로에 대해 알아보는 프로그램	배정은
나는 놀이설계자 내 손으로 만드는 페트병 놀잇감 놀이	주변에서 구하기 쉬운 물건을 활용해 나만의 놀잇감을 만드는 프로그램	고길희
더 레인보우	음악, 특히 작곡적 요소를 활용한 놀이를 통해 어울림과 소통을 체험하는 프로그램	임승규, 소수정
그림자들의 반란	그림자 형태를 관찰하여 움직임을 상상해보고 몸으로 표현하는 프로그램	정고운
방방곡곡 세계여행	구글어스를 활용하여 증강현실 속 세계를 여행해 보는 체험 프로그램	허슬기

예술채험워크숍 실내

프로그램 일정

날짜 시간	21일(토)	22일(일)	25일(수)	27일(금)
14:00			빛나고 신나는 뉴미디어 놀이터 (교육진흥원 대회의실)	빛나고 신나는 뉴미디어 놀이터 (교육진흥원 대회의실)
15:00				
16:00	Timing is Everything (교육진흥원 R3-R5)	Timing is Everything (교육진흥원 R3-R5)		
17:00			몸과 마음의 조화 '무용을 통한 휴식' (교육진흥원 A.Lab)	몸과 마음의 조화 '무용을 통한 휴식' (교육진흥원 A.Lab)
18:00				
19:00				

프로그램 세부내용

프로그램명	내용	팀명 및 작가명
Timing is Everything	다양한 소리 나는 재료를 이용하여 리듬을 만들어 보는 활동을 통해 음악적 원리를 쉽게 익히고 표현하는 과정의 체험 프로그램	김경수, 장예화
빛나고 신나는 뉴미디어 놀이터	스마트폰으로 촬영한 일반 영상에 음악과 상상력을 더해 예술작품을 제작하는 과정을 체험해볼수 있는 프로그램	신규빈
몸과 마음의 조화 '무용을 통한 휴식'	무용동작을 통해 자신을 새롭게 발견하고 치유하는 체험 프로그램	박해주

\*2시간 프로그램

**무용, 움직임, 수업동기유발, 선을 통한  
통합 문화예술교육 프로그램, '학습 실행 스튜디오'**

**일시**

2016. 5. 25(수) 15:00 - 16:30, 18:00 - 19:30  
2016. 5. 26(목) 15:00 - 16:30, 17:00 - 18:30

**장소**

누리꿈 스퀘어 3층 중회의실 1

**개요**

상암동 누리꿈스퀘어에서 학습공동체, 아르떼 동아리 연수에 참여한 문화예술교육자들이 만드는 무용, 움직임, 수업동기유발, 선을 통한 통합 문화예술교육 프로그램이 진행됩니다.

일시	구분		학습 실행 참여 모듬	프로그램 명	참여 대상 · 인원	주요 내용
5. 25(수)	15:00 - 16:30	수업시연	발레 (움직임)	Make it body 건강한 발레 즐기기 - CLK PROJECT BALLET	40 - 60대 성인여성 10명	발레 호흡법 배우기, 신체 · 허체 스트레칭 및 간단한 발레 동작을 통해 참여자의 몸과 마음을 깨우기
	18:00 - 19:30	발표 · 수업시연	무용놀이	소통놀이터	초등학교 고학년과 함께하는 무용놀이 - 춤추는 DDR	무용 요소 중 '공간'요소를 활용한 놀이수업으로, DDR 영상을 활용하여 무용 동작을 이해
5. 26(목)	15:00 - 16:30	수업시연	시각 · 음악 · 연극	선으로 표현하는 통합 예술 프로그램 - 선으로 그려진 세상	초2 - 3학년 20명	'선' 이라는 단어가 가지고 있는 다중적 의미를 음악의 선율과 리듬으로, 무용의 신체의 태를 이용하여 예술 언어로 표현
	17:00 - 18:30	발표 · 수업시연	연극 놀이	The 신나Go 수업시작 5분을 잡아라	예술강사 20명	수업 전 5분을 잡는 '연극 놀이' 프로그램 예시 발표 및 실제 수업현장에서의 활용 노하우 공유

# 공연

01 커튼콜 온 스테이지  
02 청춘제

# 예술 쯤- 하는 보통사람들의 특별한 공연

## 일시

공연예술분야 2016. 5. 21(토) 14:00 - 16:00

시각예술분야 2016. 5. 21(토) - 27(금)

## 장소

공연예술분야 누리꿈스퀘어 비즈니스센터 3층 국제회의실

시각예술분야 누리꿈스퀘어 광장 및 삼삼 DMS 거리

## 개요

문화예술교육 수혜자인 일반시민들이 자신만의 특별한 문화예술교육 감동을 공연과 전시로 펼쳐보입니다.

## 주요내용

**공연예술분야** 학생, 직장인, 시니어 퍼포머들 중 사전 대국민 투표와 전문가 심사를 통해 실력을 인정받은 팀들이 퓨전 오케스트라, 무용, 연주 등 다양한 장르의 공연을 선보이는 특별한 무대!

**시각예술분야** 오픈된 전시 공간에서 문화예술 작품을 통해 관람객들과 교감하고 소통하는 장



## TIME TABLE

구분	시간	내용	
오프닝	14:00 - 14:01	오프닝	
축사	14:01 - 14:05	축사 (한국문화예술교육진흥원장)	
1부 경연	14:05 - 14:55	음악	옥천초등학교(구슬샘 퓨전오케스트라)
		음악	꼬까나비(양지노인복지관)
		무용	Gem dance company
		음악	달라잇
		무용	awesome girls
휴식	14:55 - 15:10	휴식	
2부 경연	15:00 - 16:00	연극	광주양동초등학교(응답하라! 1980!)
		무용	도봉노인종합복지관(나래한국무용단)
		음악	청춘과 음악 사이
		음악	강서노인종합복지관(너나우리-오카리나반)
		무용	언앤딩
축하공연	16:00 - 16:12	축하공연 (노년반격)	
시상	16:12 - 16:22	시상자 발표	

# 어르신 문화예술교육 경험 나눔 한마당

## 일시

2016. 5. 22(일) 14:00 - 18:00

## 장소

누리꿈스퀘어 3F 국제회의실

## 개요

어르신들이 문화예술교육 활동을 통해 느낀 경험, 삶의 변화 사례와 현대 어르신의 일상 이야기를 연극, 무용, 음악 공연과 사진작품 발표를 통해 참여 어르신, 가족뿐만 아니라 세계문화예술교육 주관을 찾은 일반 시민들과 함께 공유합니다.



## TIME TABLE

시간	내용
14:00 - 15:20	<b>개막식</b> · 인사말 · 개막선언 <b>프로그램 운영(1부)</b> · 경청(음악-합창 / 당진시남부노인복지관) · 내 이름은 청춘(모노드라마 연극/남구노인복지관) · 꿈꾸는 발레리나(무용-발레/송파복지센터) · 돌이온 청춘팀(무용-한국창작무용/연천군노인복지관) · 렌즈 속에서 찾은 젊음(TED/용인시수지노인복지관)
15:20 - 15:40	휴식
15:40 - 17:30	<b>프로그램 운영(2부)</b> · 빛샘 핸드벨 연주단(음악-핸드벨/일산노인종합복지관) · 최여사의 보물을 훔쳐라(연극/중원노인종합복지관) <b>청춘토크쇼 : 관객과의 대화</b>
17:30 - 18:00	<b>폐막 및 사진촬영</b>

# 학술

한·중·일 문화예술교육 포럼  
아르메 펠로우  
전국 대학(원)생 문화예술교육 논문대회  
유관학회 연합 세미나

한중일 문화예술교육 포럼

## 예술가와 예술교육

### 일시

2016. 5. 24(화) 10:00 - 17:00

### 장소

누리꿈스퀘어 3F 국제회의실

### 참여대상

국내외 문화예술교육 관계자 및 전문가, 일반인 등

### 규모

250명

### 개요

2016 한중일 문화예술교육 포럼은 한국, 중국, 일본 3국의 문화예술교육 관계자와 전문가들이 한자리에 모여 예술의 가치와 힘에 대한 3국의 관점을 살펴보고, 최근 일어나고 있는 예술교육의 변화와 사례를 공유하는 자리입니다. 2013년 서울을 시작으로 일본, 중국에서 순회 개최되어온 본 포럼은 올해 <예술가와 예술교육>이라는 주제로 열립니다.

### TIME TABLE

시간	내용	발제자
10:00 - 10:30	참가자 등록	
10:30 - 11:50	<b>한중일 정부관계자 발제</b>	
	축사 및 공연	
	중국의 커뮤니티 예술교육 현황	다오 동메이(중국 문화부 공공문화개발센터 / 중국문화관련회 사무국장)
	일본의 문화예술교육에 대한 접근	가츠히사 사기시카 (일본 문화청 국제교류과장)
	예술가와 함께 성장하는 문화예술교육	강연경 (한국 문화체육관광부 문화예술교육과장)
12:00 - 13:30	중식(중식은 제공되지 않습니다.)	
13:30 - 15:15	<b>예술가, 예술교육을 만나다</b>	
	예술교육자로서의 예술가	남정호 (한국예술종합학교 무용원 교수)
	학교 예술교육에의 예술가 참여와 그 역할	미노구치 카즈미 (동경예술대학대학원 강사)
	공공예술교육을 위한 예술가 양성	왕 쩌핑 (중앙문화관리간부학원 사회교육과 부책임자)
	<b>예술가, 예술교육을 펼치다</b>	
	대화를 통한 미술감상 교육	우에노 코이치 (일본 미술을통한학습연구회 회장)
	화성 감수성 교육 : 나무와 바람	노주희 (한국오디에이션교육연구소 소장)
	아이들 속에서 전통문화가 숨 쉴 때 : 접근법과 예술가의 역할	가와시마 카오리 (예능실연가단체협의회 「키즈전통예능체험」 프로그램 디렉터)
	대중을 위한 예술교육의 미래와 국제협력	쫘우 메이핀 (중앙문화관리간부학원 국제교류과 책임자)
15:15 - 15:30	휴식	
15:30 - 17:00	<b>종합토론 및 질의응답</b>	
	좌 장: 박영정 한국문화관광연구원	
	토론자:국가별 발제자 총 7명	

**일시**

2016. 5. 22 (일) 14:00 – 18:00

**장소**

한국문화예술교육진흥원 KACES HALL(상암동, YTN뉴스퀘어 12층)

**개요**

문화예술교육 기획자로 성장하고픈 예술가 및 문화예술교육사들에게 프로그램을 기획하고 발표할 수 있는 기회를 마련합니다.

**TIME TABLE**

순서	시간	내용
인사말	14:00 – 14:10	인사말 및 행사 취지소개
사업소개 및 프로그램 시연	14:10 – 14:15	상상만개, 움직이는 예술 정거장 사업 소개
	14:15 – 15:55	상상만개 프로그램 시연
	15:55 – 16:05	중간 휴식
	16:05 – 17:45	움직이는 예술정거장 프로그램 시연
맺음말	17:45 – 18:00	전체 심사평



**일시**

2016. 5. 27(금) 14:00 – 16:30

**장소**

스탠포드호텔 연희장

**참여대상**

문화예술교육 관계자 등 50명

**개요**

미래 문화예술교육 연구자인 대학(원)생들이 연구논문을 발표하고 기량을 겨루며 전문가로 성장합니다.

**TIME TABLE**

순서	시간	내용
인사말	10:00 – 10:10	인사말 논문 심사규정 설명
논문발표	10:10 – 10:30	공예교육에 적용된 감성융합 교육 연구, 한경원
	10:30 – 10:50	발터 벤야민의 '프롤레타리아 이동극 프로그램'에 나타난 연극 교육적 함의, 김효진
	10:50 – 11:10	일상의 예술화를 통한 창의성 개발 연구, 함현경
	11:10 – 11:30	탈북 청소년의 삶과 정체성에 관한 예술 기반 연구, 성지영
	11:30 – 11:50	우리나라 클래식 악기교육의 현황과 발전 방안, 장은제
맺음말	11:50 – 12:00	논문 심사평

**일시**

2016. 5. 27(금) 14:00 - 16:30

**장소**

한국문화예술교육진흥원 회의실, 누리꿈스퀘어 비즈니스타워, 스탠포드호텔 연희장

**참여대상**

학회장, 학술이사, 예술강사, 관계자 등 약 700여명

**개요**

문화예술교육 유관학회의 관계자들이 모여 다양한 주제로 발표하고 토론하는 자리로서 활발한 학문적 교류가 이루어집니다.

**01 한국국제미술교육학회**

장소 한국문화예술교육진흥원 12층 회의실 R3

주제	내용	
미술교육의 통합적 접근으로 문화예술교육 확장하기	<b>사회</b>	고흥규(홍익대학교 교육대학원 교수)
	<b>제1발표</b>	미술교육, 왜 통합교육이며 문화교육인가? 박정애(공주교육대학교 교수)
	<b>제2발표</b>	문화가 있는 통합 예술교육-공예분야를 중심으로 안인기(춘천교육대학교 교수)
	<b>제3발표</b>	통합문화예술교육 프로그램의 개발 김미남(한양대학교 교수)
	<b>토론</b>	이미정(한국교원대학교 시간강사) 최성희(홍익대학교 교육대학원 미술교육 전공 초빙교수)

**02 한국문화교육학회**

장소 누리꿈스퀘어 비즈니스타워 3층 중회의실2

주제	내용	
문화예술교육 인력의 전문성	<b>개회</b>	양지연(동덕여자대학교)
	<b>문화예술교육 인력 양성 정책</b>	
	<b>사회</b>	김항미(숙명여자대학교)
	<b>제1발표</b>	문화예술교육 전문인력 정책과 전문성의 제도적 접근 김해인(한국문화관광연구원)
	<b>토론</b>	징화경(서울상상나라)
	<b>예술강사의 역량과 학습 경험</b>	
	<b>사회</b>	박정현(서울제일대학원대학교)
	<b>제2발표</b>	예술강사의 생애사 이유리(부산대학교) · 이병준(부산대학교)
	<b>토론</b>	김해경(경인교육대학교)
	<b>제3발표</b> 라운드 테이블: 예술강사의 역량과 학습공동체 경험	
	무용 - 11년 동안의 예술강사로서의 회고와 조망	우선영(한국문화예술교육진흥원 예술강사)
	연극 - 일상의 예술화를 통한 창의적 콘텐츠 개발	함현경(한국문화예술교육진흥원 예술강사)
	국악 - 예술 강사에게 요구되는 역량의 유지, 보수, 강화를 위한 학습공동체 활용 사례	박지영(한국문화예술교육진흥원 예술강사)
	디자인 - 디자인 예술강사의 기존 학교교육에서 자유학기제 교육으로 확장하기	이효광(한국문화예술교육진흥원 예술강사)
	<b>토론</b>	황지영(국립현대미술관)

**03 한국문화예술교육학회**

장소 누리꿈스퀘어 비즈니스타워 4층 대회의실

주제	내용	
문화예술교육사 개정 교육과정에 따른 교과서 개발에 관한 세미나	<b>사회</b>	장재형 (동국대학교 영화영상학과 교수, 한국문화예술교육학회 회장)
	<b>제1발표</b>	A Study on Character Education Embedded Integrated Music Project Jessie H. S. Chen (National Taichung University of Education) 통역: 조흥기(사단법인 한국코다이협회 대표)
	<b>토론</b>	정미숙(가톨릭관동대학교 방송문화예술대학 방송연예학과 학과장)
	<b>제2발표</b>	연극교재를 통해 본 독일학교 연극교육의 방향성 고찰 - 중등학교 고학년 교재를 중심으로 이원철(성결대학교 연극영화학부 교수)
	<b>토론</b>	이화자(국립공주대학교 예술대학 만화애니메이션학부 교수)
	<b>제3발표</b>	'문화예술'의 개념과 그 번역어로서의 Cultural Arts - 연기교육의 학습 성과를 향상하는 공학적인 배우훈련 체계 오세준(성균관대학교 연기예술학과 초빙교수)
	<b>토론</b>	주영상 (통합문화예술교육단체 울브리썸브라 대표)
	<b>제4발표</b>	예술의 교육적 기초와 문화예술교육 성민정 (경희대 사회교육원담임교수)
	<b>토론</b>	김경민 (동국대학교 전선원 강사)

#### 04 한국사진교육학회

장소 스탠포드호텔 2층 그랜드볼룸B

주제	내용	
문화예술교육으로서의 사진 교육과 연구 방법론	<b>사회</b>	박용현(한국사진교육학회 부회장)
	<b>제1발표</b>	노인문화예술교육 방법론 연구- 미디어를 통한 자전적 스토리텔링 교육을 중심으로 류기상(청운대학교 방송영상학과 교수) 장재현(영남이공대학교 디자인스쿨 영상디자인전공 교수)
	<b>제2발표</b>	창의와 소통을 위한 시각적 사고력 개발-사진교육을 중심으로 권정연(중부대학교 교양학과, 대학원 진로진학컨설팅학과 교수)
	<b>제3발표</b>	문화예술교육으로서의 사진교육의 이론축적을 위한 연구방법론 연구 현혜연(중부대학교 사진영상학과 교수)
	<b>토론</b>	김진형(한국문화예술교육진흥원 소속 사진분야 예술강사) 엄미리(광운대학교 교수학습센터 초빙교수)

#### 05 한국연극교육학회

장소 누리꿈스퀘어 비즈니스타워 3층 중회의실1

주제	내용	
연극 교과목 시행 준비와 연극교육의 정립을 위한 새로운 방향 모색	<b>사회</b>	최재오(중앙대학교 공연영상장학자학부 연극전공 교수)
	<b>제1발표</b>	2세기 사회변동과 연극 권재원(성원중학교 연구부장 교사)
	<b>제2발표</b>	연극교과의 정립을 위한 교육과정편성 원리의 지향점 고찰 구민정(방이중학교 교사)
	<b>제3발표</b>	연극교과 선택의 확산 방안과 기대효과 오세곤(순천향대학교 교수)
	<b>토론</b>	박상순(경민대학교 교수) 김정만(청덕여자중학교 교사) 최지영(동국대학교)

#### 06 한국연기예술학회

장소 한국문화예술교육진흥원 12층 회의실 R5

주제	내용	
배우와 연출을 위한 연기 체계화- 연기훈련과정과 적용을 위한 연구	<b>사회</b>	이대영 (중앙대학교 연극학과 교수, (사)한국연기(예술학회) 수석부회장)
	<b>제1발표</b>	연기자와 연출자의 근원적인 시각 차이 연구 오기환(한국예술원 영화과 학과장, 영화감독)
	<b>토론</b>	이민용(영화감독, 한국영화인 총연합회 부이사장)
	<b>제2발표</b>	방향배우의 역할창조 과정에서의 연출가의 역할과 기능 이기호(경성대학교 예술종합대학 연극영화학부 교수)
	<b>토론</b>	장해성(신한대학교 교수)
	<b>제3발표</b>	추상에서 공학으로, 연기교육 패러다임의 전환 - 연기교육의 학습 성과를 향상하는 공학적인 배우훈련 체계 안재범 (계명대학교 연극뮤지컬 전공 교수)
<b>토론</b>	신대식 (상명대학교 영화학과 교수)	

#### 07 한국영화교육학회

장소 스탠포드호텔 지하1층 교토룸

주제	내용	
한국 영화영상 실기 교육에 현황과 개선 방향 연구	<b>사회</b>	김석범(수원대학교 연극영화학부 교수)
	<b>제1발표</b>	문화 예술 교육으로써의 영화 실기 교육의 현황분석과 발전방안 연구 구상범(동국대학교 호서대학교 성신여자대학교 출강)
	<b>제2발표</b>	'4K-UHD 콘텐츠 제작' 포스트 프로덕션 편집기술 변화에 따른 대학 영상교육의 효율적인 발전방향 연구 최광영(여주대학교 방송제작과 강사)
	<b>제3발표</b>	강사물제 변화를 통해 본 영화교육 현황 및 발전 방안 연구 신상연(호서대학교, 여주대학교 강의)
	<b>토론</b>	진승현(호서대학교 미디어영상학부 교수) 어일선(청주대학교 영화학과 교수) 최종현(세명대학교 공연영상학과 교수)

#### 08 한국예술교육학회

장소 스탠포드호텔 지하2층 그랜드볼룸A

주제	내용	
(미래 사회로의 진화) 문화산업과 예술	<b>사회</b>	김형숙(인하대학교 예술체육학부 융합대학원 교수)
	<b>제1발표</b>	예술과 문화산업 연구 - 스페인 바르셀로나의 Antoni Gaudi를 통한 사례 중심으로 임남숙(대구교육대학교 미술교육과 교수)
	<b>제2발표</b>	문화예술시대의 음악 산업에 대한 탐색적 연구 - 디지털 음원의 제작과 유통구조 분석을 중심으로 박정연(경희대학교 교육대학원)
	<b>제3발표</b>	디지털 시대에서 공연예술 아카이브의 경제적 가치와 산업 적용성 김이경(서울과학기술대학 융합기술대학원 교수)
	<b>토론</b>	조대현(경성대학교 사범대학 음악교육과) 백경미(울산과학기술원 기초과정부) 조준희(동국대학교 공연예술학과 연극학부)

#### 09 한국음악교육학회

장소 스탠포드호텔 2층 스탠포드룸

주제	내용	
창의융합 역량과 음악교육	<b>사회</b>	박지원(나사렛대학교 음악학과 교수)
	<b>제1발표</b>	문화예술교육사 제도의 음악과 교수역량 교과목 연구 장은연(춘천교육대학교/ 강원대 외래교수)
	<b>제2발표</b>	예술교육의 근원적 사교에 기반한 음악교육: 해겔 미학의 적용 가능성 주대창(광주교육대학교 음악교육과 교수)
	<b>제3발표</b>	왜 "빛꽃엔딩"은 불마다 우리를 사로잡는가? 이남재(한국교원대학교 초등음악교육과 교수)
	<b>토론</b>	박은혜(전주교대, 청주교대, 춘천교대 외래교수) 최은이(한국교원대, 용인대 외래교수/신구로초 교사) 정완규(중앙대학교 음대 교수, 한국피아노교수법학회 회장)

## 10 한국조형교육학회

장소 스탠포드호텔 지하1층 나폴리룸

주제	내용	
창의융합 역량과 음악교육	사회	김선아(한양대학교)
	축사	김정희(2017 인시아 세계대회 조직위원장, 경인교대)
	제1발표 학교 안 문화예술교육	이재영(한국교원대학교)
	제2발표 자유학기제를 위한 문화예술교육 우수 사례	손현준(예술강사)
토론	이주연 (경인교육대학교) 강주희 (한국예술영재교육연구원) 박만용 (용인 성서중학교)	

# 현장이야기마당 마음탁자

너와 내가 모여 벌이는 문화예술교육 이야기 한판

1일차

예술 - 행정, 눈맞추기

2일차

예술강사, 미래열기

3일차

현장 - 사람, 열쇠찾기

현장이야기마당 마음탁자는 전국 각지에서 활동하는 행정가, 예술가 및 문화예술교육에 관심 있는 모든 사람들이 한자리에 모여 격식없이 편안한 자리에서 커피를 마시면서 문화예술교육 현장의 생생한 에피소드와 관련 지식을 공유하는 프로그램입니다. 3일간 10개의 마음탁자에서 다양한 주제와 함께 현장의 생생한 이야기가 펼쳐집니다

# 예술-행정, 눈 맞추기

**일시**

2016. 5. 24(화) 14:00 -18:00

1부 : 아이스브레이킹

2부 : 라운드테이블 자율토론

**장소**

스탠포드호텔

**유형**

월드카페형

**개요**

문화예술교육 행정가 및 기획자의 입장에서 예술-행정, 부처간, 중앙-지역간의 간격을 좁히고 유사 사업들간 차별성을 확보하기 위한 방안 모색합니다.

**규모**

200명

주제	내용	참여대상	타자호스트
<b>마음탁자1</b> 문화예술교육 자원사업, 어디까지 해봤니?	공모? 교부신청? 문화예술교육 행정과 관련한 모든 것을 파헤쳐보자! 좋은 공모계획서의 노하우와 서로에게 궁금했던 모든 것 털어놓기	문화예술교육 예비 사업 실행자, 행정절차에 답답함을 느꼈던 예술가 모두	김재순 (한국문화예술교육진흥원 전략기획연구팀 대리) 김준영(빙고믹스 대표)
<b>마음탁자2</b> 인기짱 문화예술교육 단체로 성장하는 방법은?	누구나 노하우를 묻는 단체로 성장할 수 있는 비결은 무엇일까? 문화예술교육 기획자, 단체 대표, 혹은 강사로서 꿈꾸는 내 단체의 미래 사례를 통해 공부하고 그려보기	문화예술교육 단체 관계자	김강수 (꿈꾸는 씨어터 대표)
<b>마음탁자3</b> 문서로 알 수 없는 현장 노하우 무장하기	행정가는 모르오! 문서로는 답을 수 없는 생생한 나의 문화예술교육 기획 스토리를 공유해보자! 남들은 모르는 특별한 프로그램 이야기, 기쁜 일 슬픈 일 모두 털어놓고 행복한 문화예술교육 미래를 그려보자	남들이 몰라주는 기획 역량을 뽐내고 싶은 문화예술교육 기획자	정선희 (국립아시아문화전당 교육전문위원)

# 예술강사-미래열기

**일시**

2016. 5. 25(수) 14:00 - 18:00

1부 : 아이스브레이킹

2부 : 라운드테이블 자율토론

**장소**

스탠포드호텔

**유형**

월드카페형

**개요**

예술강사의 정체성, 전문성, 확장성 차원에서 경험을 공유하고 발전적 논의를 통해 예술강사 활동에 대한 비전을 모색합니다.

**규모**

200명

주제	내용	참여대상	타자호스트
<b>마음탁자4</b> 예술가-교육자 병행은 선택? 필수!	예술가에게 문화예술교육은 필수인가 선택인가? 예술가와 교육자, 두 가지 정체성을 모두 느끼는 예술강사들의 진지한 스스로 이야기 마당	모든 예술강사	김주리 (한국문화예술교육진흥원 교육운영팀 대리)
<b>마음탁자5</b> 예술학습, 예술적 원리 강화하기	경력 좀 있는 예술강사, 모두모두 모여라! 예술강사로서 문화예술 창의성과 전문성을 앞으로 또 어떻게 키울 것인가에 대해 끊임없이, 하지만 이젠 같이 고민해보자!	7년차 이상 경력의 예술강사	이현섭(예술강사) 박지영(예술강사)
<b>마음탁자6</b> 개인에서 단체로, 활동의 깊이를 더하다	개인활동에서 단체활동으로! 공동체 역량 키우기 예술강사 단체 설립 관련 노하우 대공개	단체활동에 관심있는 예술강사	이효광(예술강사) 이영미(예술강사)
<b>마음탁자7</b> 지역의 발견, 활동의 폭을 넓히다	예술강사가 활동영역을 넓히는 방법은? 본격 우물안개구리 벗어나기!! 나의 예술로 더 넓은 범위의 수혜자와 함께하는 방법은 무엇일까?	지역 문화예술교육에 관심 있는 예술강사	이보니(예술강사) 이현지(예술강사)

# 현장-사람, 열쇠찾기

## 일시

2016. 5. 26(목) 14:00 - 18:00

## 장소

스탠포드호텔

## 유형

사례공유 & 강연형

## 개요

문화예술교육 정책사업별 만나고 싶은 현장 활동가의 강연을 통해 문제해결 사례를 공유하고 토론함으로써 정책의 의미와 가능성을 발견하며 활동에 필요한 실리적 정보를 얻고 발전방안을 모색합니다.

## 규모

200명

### TIME TABLE

주제	내용
<b>마음탁자8</b> 노인 문화예술교육을 말한다	문화예술교육 주체로서의 수혜자로서의 노인. 그리고 그들을 위한 문화예술교육의 올바른 발전 방향은 무엇일까

순서	시간	내용	발제자
등록	13:30 - 14:00	등록 및 착석 안내	
<b>1부</b>			
인사말	14:00 - 14:05	인사말 및 소개	
발제1	14:05 - 14:30	노인 사회참여와 문화예술교육(주체로서의 노인)	심영옥 교수 (경희대학교 교육대학원 교수)
	14:30 - 14:40	질의 응답	
발제2	14:40 - 15:10	문화예술교육으로 노년의 삶의 질 높이기(수혜자로서의 노인)	천윤희 (광주비엔날레 정책기획팀 차장)
	15:10 - 15:20	질의 응답	
휴식	15:20 - 15:40	커피 브레이크	
<b>2부</b>			
자유토론	15:40 - 17:30	자유토론	

주제	내용
<b>마음탁자9</b> 시민 문화예술교육을 말한다	시민이 주체가 되는 문화예술교육. 현장 이야기를 통한 공감과 시사점 도출하기

순서	시간	내용	발제자
등록	13:30 - 14:00	등록 및 착석 안내	
<b>1부 : 일상의 변화를 실천하는 시민들의 협업과 성장과정으로서의 예술교육</b>			
개회식	14:00 - 14:10	환영인사 및 발제자 소개	사회자
발제1	14:10 - 14:30	우리 동네 이웃과 함께 만들어가는 문화예술교육	최소진(극단 진동 대표)
	14:30 - 14:50	문화예술교육을 통해 시민들은 어떻게 협업하고 성장하는가	이광준(바람부는 연구소 소장)
<b>2부 : 시민 문화예술활동과 공간의 만남</b>			
발제2	14:50 - 15:10	공간-시민 문화예술콘텐츠 연계 운영 사례	오김현주(민중의 집 대표)
	15:10 - 15:30	시민 문화예술콘텐츠와 거점공간의 관계	이영범(경기대 건축대학원교수)
휴식	15:30 - 15:45	커피 브레이크	
<b>3부 : 시민 문화예술교육 활동의 지속성과 확장성</b>			
발제3	15:45 - 16:05	취향이 있는 사람이 되자! 청소년학교 달꽃창작소의 확장과 지속 가능한 모델을 위한 고민	최규성(달꽃창작소 대표)
	16:05 - 16:25	시민 문화예술교육과 조직의 지속 가능성	장대철(KAIST 경영대학원 교수)
토론	16:25 - 18:00	전체 토론	

주제	내용
<b>마음탁자10</b> 교사가 말하는 문화예술교육	교사가 생각하는 학교 문화예술교육 활성화 방안은 무엇일까? 교사가 바라보는 문화예술교육과, 함께하는 예술강사 파트너십에 대해 이야기해보기

순서	시간	내용	발제자
등록	13:30 - 14:00	등록 및 착석 안내	
인사말	14:00 - 14:05	인사말 및 소개	
<b>1부</b>			
발제1	14:05 - 14:20	학교 안에서의 문화예술교육 변화와 전망	김혜경(경기도교육청 장학사)
	14:20 - 14:40	질의 응답	
발제2	14:40 - 15:00	초등교육에서 문화예술교육의 현황과 과제	정수기 교사(갈천초등학교 교사)
	15:00 - 15:20	질의 응답	
휴식	15:20 - 15:40	커피 브레이크	
<b>2부</b>			
발제3	15:40 - 16:00	교사주도의 문화예술교육 실천을 위한 방안-사례를 중심으로	유수미(매홀고등학교 교사)
자유토론	16:00 - 18:00	자유토론	

# 예술, 스포츠, 피어나는 예술

2016 세계문화예술교육 주간 Homepage [www.arteweek.kr](http://www.arteweek.kr)  
※자세한 프로그램 일정 및 신청 방법은 홈페이지를 참조해주세요.

# 물들이 터져

## 아르떼 365

아르떼 365는 한국문화예술교육진흥원이 발행하는 문화예술교육 전문웹진입니다. 문화예술교육 현장 속 이야기, 전문가 칼럼, 그리고 국내외 문화예술교육 소식과 동향을 담은 뉴스레터가 매주 화요일 독자 여러분을 찾아갑니다. [www.arte365.kr](http://www.arte365.kr)

## 아르떼 페이스북

아르떼 페이스북에서 아르떼365 기사와 함께 매일매일 다양한 문화예술교육 소식과 정보를 만날 수 있습니다. 지금 좋아요를 눌러주세요! [www.facebook.com/artejockey](http://www.facebook.com/artejockey)

행사기간	2016. 5. 21(토) - 5. 27(금)
장소	누리꿈스퀘어 및 상암 DMS 거리
발행처	한국문화예술교육진흥원
발행인	주성혜
기획	한국문화예술교육진흥원 기획사업단
홍보	한국문화예술교육진흥원 대외협력팀
전시 디렉터	aec비빔팜 윤현옥
아르떼 펠로우 · 커튼콜 온스테이지 디렉터	팀스퀘어 고태경
개막 안무	플랫폼A 윤정아
개막 영상	신남전기 신규민, 남상철
행사대행 및 운영	(주) 이즈피엠피
공간설계	(주) 디자인 풍경
디자인(포스터 · 가이드북)	플린트 심완섭
디자인(리플릿 · 초창장)	위치팩토리