



2015 세계문화예술교육 주간 결과보고서



2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

결과 보고서

www.arteweek.kr



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial statements. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The document also highlights the need for regular reconciliation of bank statements and the company's records to identify any discrepancies early on.

In addition, the document provides a detailed breakdown of the accounting cycle, from identifying transactions to closing the books. It explains how each step contributes to the overall accuracy and reliability of the financial data. The author also discusses the role of internal controls in preventing errors and fraud, and how a strong control environment can lead to better financial performance.

The second part of the document focuses on the practical application of these principles. It includes several examples of journal entries and T-accounts to illustrate how transactions are recorded and how they affect the accounting equation. The document also provides a step-by-step guide to preparing the financial statements, including the income statement, balance sheet, and statement of cash flows.

Finally, the document concludes with a summary of the key points and a call to action for the reader to apply these concepts in their own work. It emphasizes that while accounting may seem complex, it is a systematic process that can be mastered with practice and attention to detail.



마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

목차

01. 행사 개괄

- 01.1 개최 배경
- 01.2 행사 개요
- 01.3 행사 주제 및 슬로건
- 01.4 핵심과제별 프로그램

02. 추진 과정 및 성과

- 02.1 추진 체계
- 02.2 추진 과정
- 02.3 추진 성과 및 평가
 - 01. 총괄성과 개요
 - 02. 성과와 과제

03. 행사 세부 결과

- 03.1 공식 프로그램
 - 01. 개막식_마음정원
 - 02. 폐막식_마음, 꽃길을 열다
- 03.2 기획 프로그램
 - 01. 마음이 함께 만드는 꽃길 (SNS 캠페인)
 - 02. 움직이는 마음 다락차 (이동형 전시+워크숍)
 - 03. 예술가와 꽃장난 (워크숍 박람회)
 - 04. 예술가와 이야기꽃 (예술가와의 대화)
 - 05. 마음탁자 (소규모 라운드 테이블)
 - 06. 천천히 걷는 온천천 (가족 대상 체험 워크숍)
 - 07. 열 살 영상제 - 우리, 열 살이야 (미디어아트 상영제)
 - 08. 바다의 예술선 (지역특성 맞춤형 워크숍)
 - 09. 청년, 꽃길을 달리다 (청년기획자 프로젝트)
 - 10. 우리가 그린 큰 그림 (폐막식 무대디자인 워크숍)
 - 11. 마음 통하는 밤 (네트워킹의 밤)

04. 정책사업 연계 프로그램

- 04.1 예술강사의 이야기마당
- 04.2 국제 심포지엄_문화예술교육에서 지역성의 재발견 : 아시아, 전통, 삶
- 04.3 문화예술교육 포럼_지역과 함께 하는 문화예술교육의 현재와 미래
- 04.4 교원 문화예술교육 전문성 강화 연수
- 04.5 2015 문화예술 명예교사 '특별한 하루' <춤이 있는 엄마의 정원>
- 04.6 2015 문화예술 명예교사 '특별한 하루' <낭독의 재발견>
- 04.7 예술강사의 뜰
- 04.8 꿈의 오케스트라 5월 '문화가 있는 날' 합동공연
- 04.9 한중일 문화예술교육 전문가 회의

05. 경상권 센터 특별 기획 프로그램

- 05.1 경북문화예술교육지원센터
- 05.2 대구문화예술교육지원센터
- 05.3 부산문화예술교육지원센터
- 05.4 울산문화예술교육지원센터

06. 홍보

07. 참고자료

- 07.1 홍보 제작물
- 07.2 참가자 소감
- 07.3 참여하신 분들

마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

01. 행사 개괄



01.1 개최 배경

01.2 행사 개요

01.3 행사 주제 및 슬로건

01.4 핵심과제별 프로그램

01 행사 개괄

01.1 개최 배경

- 세계문화예술교육 주간** 유네스코와 한국 정부가 공동 주최하여 <2010 세계문화예술교육대회>를 성공적으로 개최하였다. 이를 바탕으로 2011년 11월, 대한민국 정부는 '서울 어젠다: 문화예술교육 발전목표'를 주도적으로 발의하였다. 프랑스 파리 유네스코 본부에서 열린 제 36차 유네스코 총회에서 '서울 어젠다'가 만장일치로 채택되어 <2010 세계문화예술교육대회>가 개최 되었던 5월 넷째 주를 <세계문화예술교육 주간>으로 선포하였다.
- 대한민국 정부의 주도로 <세계문화예술교육 주간>이 선포된 이래 매년 5월 넷째 주, 각 국가별로 다양한 문화예술교육 프로그램을 마련한다. 일반시민 누구나 쉽게 참여하고 즐길 수 있는 프로그램은 물론, 문화예술교육계 전문가들이 펼치는 논의의 장이 진행된다.
- 2011 대한민국 문화예술교육 주간** '2011 대한민국 문화예술교육 주간'은 한국 정부와 유네스코가 공동 주최한 2010 유네스코 세계문화예술교육 대회 성공 개최 1주년을 기념하기 위하여 개최하였다. 2011년 5월23일부터 29일까지 '천 개의 시간, 천 개의 삶'이란 슬로건을 내걸고 전국에서 컨퍼런스, 워크숍, 거리공연 등 100여 개의 다채로운 행사를 진행하였다.
- 2012 제 1회 세계문화예술교육 주간** 2011년 유네스코 '세계문화예술교육 주간' 선포에 따라 대한민국에서 2012년 5월2일부터 26일까지 세계문화예술교육 주간 행사를 열었다. 또한 파리 유네스코 본부에서도 유네스코와 문화체육관광부가 공동으로 마련한 국제 기념행사를 개최하였다.
- 2013 제 2회 세계문화예술교육 주간** 문화체육관광부가 주최하고 한국문화예술교육진흥원이 주관하여 2013년 5월19일부터 25일까지 서울과 전국 각지에서 세계문화예술교육 주간 행사를 열었다. 누구나 일상에서 문화 예술을 누릴 수 있도록 387건의 다채로운 프로그램을 마련하여 국민의 많은 관심과 호응을 받았다.
- 2014 제 3회 세계문화예술교육 주간** 세계문화예술교육 주간을 기념하여 2014년 5월18일부터 24일까지 문화역서울 284를 거점으로 서울 및 전국 각지에 총 303개의 프로그램을 마련하였다. 세월호 침몰이라는 국가적 비극을 딛고 일상을 다시 일으키는 문화예술교육의 의미와 역할을 공유하고, 서로 위로하며 다독이는 소소한 축제의 장이 되어 국민의 공감과 호응을 이끌어냈다.
- 2015 제 4회 세계문화예술교육 주간** 세계문화예술교육 주간이 개최된 이래, 처음으로 수도권을 벗어나 지역(경상권)을 중심으로 개최하여 지역과 지역민의 호응을 이끌어내는데 성공하였다. 2015년 5월26일부터 30일까지, 부산을 거점 지역으로 선정하여 부산 원도심(중구)을 비롯해 해운대에 이르기까지 지역 전반을 아울러 경상권은 물론 기타 지역의 적극적인 관심과 참여까지 이루어냈다.

01.2 행사 개요

마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간 2015 International Arts Education Week

명칭	2015 세계문화예술교육 주간 행사
일시	2015년 5월26일(화)~5월30일(토)
장소	부산(거점 지역)중심 경상권
참가	문화예술교육계 전문가·관계자 및 일반시민 (어린이·청소년, 청년, 학부모 등)
홈페이지	www.arteweek.kr
주최	문화체육관광부
주관	한국문화예술교육진흥원
운영	(주)시월 / (주)문화공



01 행사 개괄

01.3

행사 주제 및 슬로건

주제 및 슬로건

“마음, 꽃길을 열다”

핵심과제



내러티브

문화예술교육 생태계는 사람이 서로를 빛내는 존재로 성장하고 공존할 수 있는 토대가 되어야 한다. 사회를 구성하는 한 사람 한 사람을 살피고, 자신을 바라봄과 동시에 서로를 마주보며 어우러질 때 비로소 조화로운 공동체가 형성된다.

이해와 배려에 기반을 둔 공감으로 자신과 타인을 바라보며 서로 마음이 통하는 순간, 만개한 꽃들이 어우러져 화사한 봄날처럼 아름다운 상생의 길이 활짝 열릴 것이다.

티

심볼



2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

포스터



01.4 핵심과제별 프로그램

슬로건 ————— 마음, 꽃길을 열다

핵심과제

세부 슬로건	프로그램	프로그램 제목
마음, 향하다	워크숍박람회	예술가와 꽃장난
	지역특성 맞춤형 워크숍	바다의 예술선
마음, 마주보다	미디어아트 상영제	열 살 영상제-우리, 열 살이야
	청년기획자 프로젝트	청년, 꽃길을 달리다
마음, 잇다	사전캠페인	마음이 함께 만드는 꽃길
	이동형전시+워크숍	움직이는 마음다락차
	폐막식 무대디자인 워크숍	우리가 그린 큰 그림
	가족 대상 체험 워크숍	천천히 걷는 온천천
마음, 통하다	소규모 라운드 테이블	마음탁자
	예술가와와의 대화	예술가와 이야기 꽃
	네트워킹의 밤	마음 통하는 밤
마음, 열다	개막식	마음정원
	폐막식	마음, 꽃길을 열다

마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

02. 추진 과정 및 성과



02.1 추진 체계

02.2 추진 과정

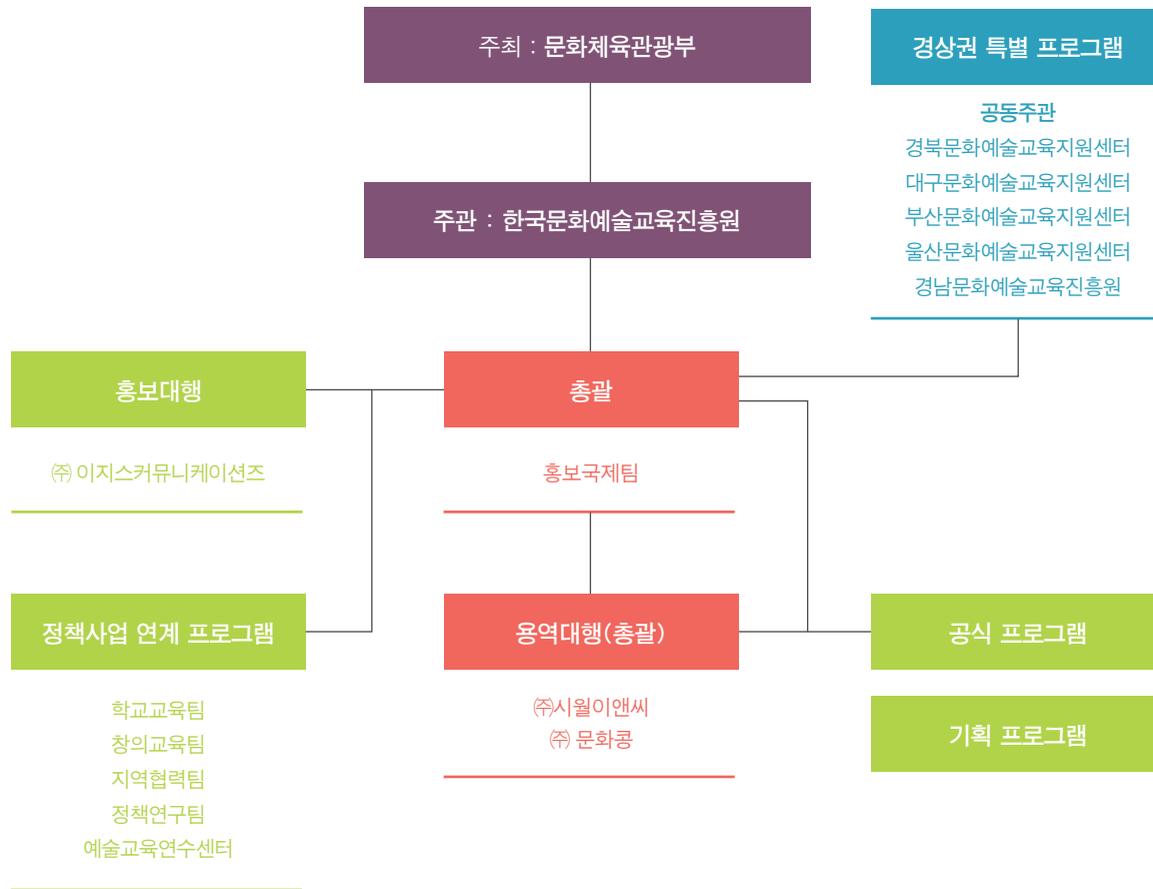
02.3 추진 성과 및 평가

01. 총괄성과 개요

02. 성과와 과제

02 추진 과정 및 성과

02.1 추진 체계



02 추진 과정 및 성과

02.3 추진 성과 및 평가

01. 총괄성과 개요

프로그램 수

프로그램 구분	운영 프로그램(개수)
공식 프로그램	2
기획 프로그램	11
경상권 센터 특별 기획 프로그램	4
정책사업 연계 프로그램	9
합계	26

프로그램별 참여자 수

프로그램 구분	운영 프로그램(개수)
공식 프로그램	470 (개막식:220 / 폐막식: 250)
기획 프로그램	6,304
경상권 센터 특별 기획 프로그램	2,726
정책사업 연계 프로그램	1,516
온라인 참여	18,618
합계	29,634

언론보도 실적

분류	프로그램	게재건수
일간지	취재 및 기획 기사	14
	스트레이트 기사	20
방송	뉴스 보도 (단신, 취재, 영상)	7
	교양 프로그램, 라디오	4
온라인 외	스트레이트 및 취재, 기획 기사	204
합계		249

02 추진 과정 및 성과

주요 프로그램별 참여자 수

구분	프로그램 구분	유형	참여자 수
공식 프로그램	마음정원	개막식	220
	마음, 꽃길을 열다	폐막식	250
합계			470
기획 프로그램	움직이는 마음 다락차	이동형 전시+워크숍	3,521
	마음이 함께 만드는 꽃길	SNS 캠페인	1,790 ※노출: 94,097
	예술가와 꽃장난	워크숍 박람회	274
	예술가와 이야기꽃	예술가와의 대화	72
	천천히 걷는 온천천	가족 대상 체험 워크숍	54
	열 살 영상제-우리, 열 살이야	미디어아트 상영제	115
	마음탁자	소규모 라운드 테이블	93
	바다의 예술선	지역특성 맞춤형 워크숍	112
	청년, 꽃길을 달리다	청년기획자 프로젝트	58
	우리가 그린 큰 그림	폐막식 무대디자인 워크숍	54
	마음 통하는 밤	네트워킹의 밤	161
	합계		
경상권 특별 프로그램	시민과 함께하는 문화마당 '학' <鶴齋 그리고 인문學> (부산문화예술교육지원센터)	포럼+체험	400
	범어아트스트리트와 함께하는 2015 세계문화예술교육 주간 (대구문화예술교육지원센터)	전시+체험	1,634
	울산! 문화예술교육도시를 꿈꾸다 - 기업과 함께 꿈꾸는 문화예술교육 (울산문화예술교육지원센터)	포럼+체험	630
	봄소풍 - 아이디어가 꽃피다 (경북문화예술교육지원센터)	체험+토론	62
합계			2,726

구분	프로그램 구분	유형	참여자 수
정책사업 연계 프로그램	한중일 문화예술교육 관계자 회의	포럼	14
	문화예술교육에서 지역성의 재발견: 아시아, 전통, 삶	국제 심포지엄	130
	지역과 함께하는 문화예술교육의 현재와 미래	포럼	160
	교원 문화예술교육 전문성 강화 연수	교원연수	65
	예술강사의 딸	공연+체험	187
	예술강사 이야기 마당	포럼	166
	꿈의 오케스트라 5월 '문화가 있는 날' 합동공연	공연	690
	춤이 있는 엄마의 정원 (명예교사 최태지)	체험	64
	낭독의 재발견 (명예교사 서혜정)	체험	40
	합계		
기타	공식 홈페이지 방문 (생중계 및 열 살 영상제 시청)	전시+상영	18,618
합계			18,618
총계			29,634

02. 성과와 과제

행사성과

수도권 외 지역 개최를 통한 지역 및 지역민의 관심도와 호응도 제고

2012년 제 1회 세계문화예술교육 주간 행사를 개최한 이래 최초로 수도권을 벗어난 지역에서 행사 전반을 운영해 지역 관계자들의 높은 호응을 얻었다. 또한 주간 행사 자체에 대한 관심도가 상승하는 효과를 거두었다.

지역 내 문화예술교육 인적 인프라 확대

부산을 거점 지역으로 경상권에서 행사를 개최하여 경상권 지역 내 문화예술교육 네트워크를 확장함은 물론, 숨겨진 인력을 발굴하는 등 인적 인프라 확대에 기여했다.

경상권 문화예술교육지원센터 협력을 통한 특별 기획 프로그램 운영

과거 지역센터와 소극적인 협력(2013년 주간행사 워크숍 박람회 지역 개최)을 했던 사례가 있었으나, 지역센터의 자체 기획력을 활용하여 지역 특별 프로그램을 운영한 첫 시도였다는 점에서 긍정적으로 평가된다.

온·오프라인을 연결, 캠페인성 기획 프로그램 운영을 통한 실효성 있는 홍보 강화

시민들이 직접 참여할 수 있는 양방향 소통형 프로그램을 마련하여 참가자들의 높은 호응을 이끌어 냈으며, 시민 참여도를 고려했을 때 유의미한 홍보가 이루어졌다고 평가할 수 있다.

문화예술교육 관계자·전문가 참여의 장 확대

문화예술교육 축제의 장이라고 일컫는 만큼, 이에 관련된 전문가들이 참여하여 지식 및 정보를 교류할 수 있는 기획 프로그램을 다양하게 마련하였다. 지난 3년간의 주간 행사에서 시민참여 프로그램 확대에 집중함으로 전문가 및 관계자 참여형 프로그램이 미흡했던 점을 다소 보완하였다.

온라인 생중계, SNS 캠페인 등 온라인 참여 서비스 제공

행사 전반적인 프로그램이 지역에서 개최된 점을 감안, 주요 프로그램을 온라인 생중계하는 서비스를 제공하여 전국적 참여 방안을 제시하였다. 또한 친숙하면서도 접근이 용이한 SNS를 활용해 캠페인을 통한 사전 관심도 제고는 물론, 실시간 소통이 가능한 구조를 마련하였다.

개선과제

행사의 방향성과 규모를 고려한 인력 투입 필요

주간행사의 경우 매년 2월(예산교부)부터 행사 종료(6월) 시까지 운영되는 사업으로 간주하여 인력투입 및 사업을 추진한다. 행사 이후 차년도 사업을 미리 준비하지 못하는 한계가 발생, 당해 연도 행사 종료 이후에 다음 행사를 위한 사전 합의기반 마련 및 공감대 확산을 위한 정례 자리 마련이 필요하다. 특히, 주간행사 지역 순회 개최를 이어갈 경우에는 지역 문화예술교육지원 센터와 충분한 사전 논의를 통해 협력 방안을 우선으로 마련해야 하며, 연중 지속적인 협의 또한 필요하다.

지역 개최를 위한 지자체 협력 체계 마련

계획수립(예산교부 2월 초)부터 행사 개최일까지 일정이 촉박하여 지역과 사전에 충분한 협의가 부족하였다. 따라서 지역 내 협력 체계 구축에도 어려움이 따랐다. 개최지역 선정에서 협력체계 구축까지의 프로세스가 필요하다.

실효성 있는 대외 홍보 강화를 통한 모객

주간행사 추진실적 보고를 위한 홍보와 실제 체감할 수 있는 홍보 방법 및 경로가 상이함에 따라, 이후에는 보다 실효성 있는 홍보 추진이 필요하다고 평가하였다. 차후 시민이 체감할 수 있는 홍보를 통해 프로그램 별 홍보-모객이 활발히 이루어지도록 한다.

지역개최 및 다채로운 행사 기획운영을 위한 예산 확보

올해 연도 예산은 주간행사 지역 개최를 염두에 두지 않은 채 책정했기 때문에 운영 시 예산 부족으로 인한 어려움이 다소 발생하였다. 향후 지역개최를 고려한 예산 책정이 필요하다.

진흥원 세계문화예술교육 주간 추진단 발족 및 연간 운영

문화예술교육 축제의 장으로 마련되는 행사인 만큼,진흥원 내부 추진단 발족을 통하여 원활한 내부 협조 체계 구축 및 주간행사 개최에 대한 대내 공감대 형성이 필요하다.

마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

03. 행사 세부 결과

03.1 공식 프로그램

01. 개막식_마음정원
02. 폐막식_마음, 꽃길을 열다

03.2 기획 프로그램

01. 마음이 함께 만드는 꽃길 (SNS 캠페인)
02. 움직이는 마음 다락차 (이동형 전시+워크숍)
03. 예술가와 꽃장난 (워크숍 박람회)
04. 예술가와 이야기꽃 (예술가와의 대화)
05. 마음탁자 (소규모 라운드 테이블)
06. 천천히 걷는 온천천 (가족 대상 체험 워크숍)
07. 열 살 영상제 - 우리, 열 살이야
(미디어아트 상영제)
08. 바다의 예술선 (지역특성 맞춤형 워크숍)
09. 청년, 꽃길을 달리다 (청년기획자 프로젝트)
10. 우리가 그린 큰 그림
(폐막식 무대디자인 워크숍)
11. 마음 통하는 밤 (네트워킹의 밤)

03.1

공식 프로그램

- 01 개막식_마음정원
- 02 폐막식_마음, 꽃길을 열다

01. 개막식_ 마음정원

일시 2015. 5. 26(화) 17:00~18:30
장소 비온드 개러지 (부산 중앙동)
참여자 주요 내빈 및 문화예술교육 관계자 220명
연출 김서령

주요내용

2015 세계문화예술교육 주간 '마음, 꽃길을 열다'의 시작을 알리는 공식 개막 프로그램. 문화 예술이 살아 숨 쉬는 "마음정원"을 주제로, 사람과 사회를 향한 문화예술교육의 가치를 공유함과 동시에 이를 상징화한 개막극을 진행하였다.

구분	내용
프롤로그	오프닝 퍼포먼스- 모던테이블, 엘라스(ELAS) 목관5중주
오프닝 스피치	해외초청연사- 데이비드슨 헵번 (2009~11 유네스코 총회 의장/바하마)
예술, 서로를 마주보다	'소리 빛 이야기' 영상 김삼순 어르신 단소 연주 축사- 박민권 (문화체육관광부 차관)
예술, 사람을 향하다	'나를 담은 인생 그림책' 영상 발표- 정희정 기자 (이발하는 기자단)
예술, 관계를 잇다	축사- 민동석 (유네스코 사무총장) 축사- 정경진 (부산시 경제부시장)
예술, 마음으로 통하다	'몸뻐 바지를 입은 소녀들' 영상 꽃종딩 무용단+강선미 예술강사 공연 발표- 강선미 예술강사 (무용분야)
예술, 꽃길을 열다	엘라스(ELAS) 목관5중주 공연 '턱시도를 입은 장난꾸러기' 영상 꿈의 오케스트라(통영) 천승운 단원, 엘라스(ELAS) 목관5중주 합동공연
에필로그	모던테이블, 엘라스(ELAS) 목관5중주
개막선언	주성혜 (한국문화예술교육진흥원 원장)



성과와 과제

- + 문화예술을 통해 사람과 사람의 마음이 이어지고 상생하는 문화예술교육 생태계를 상징화한 개막극 형태. 기존의 형식적인 개막식 틀을 깨고 새로운 방식을 채택해 참여자들의 공감을 이끌어냈다.
- + 낡은 옛 창고에 문화예술이라는 새로운 숨을 불어넣었다. 개막식장을 구성했던 화분, 돛, 그물망 등은 세계문화예술교육 주간 곳곳에 재사용되었다. 개막극 자체만으로도 문화예술교육의 가치를 포괄적으로 공유할 수 있었다.
- 많은 의미를 담은 것에 비해 공간이 협소하여 진행에 다소 불편한 점이 있었다.



02. 폐막식_ 마음, 꽃길을 열다

일시	2015. 5. 30(토) 14:00~15:30
장소	부산 요트경기장 계측실 (해운대 수영만)
참여자	주간행사 참여시민, 문화예술교육 관계자 등 250여명
연출	양철모

주요내용

2015 세계문화예술교육 주간 행사 기간 동안 시민들이 만든 작품 '움직이는 마음 다락차'의 여정 이야기 등 다양한 결과물을 공유하였다. 또한 문화예술교육 공헌자를 치하하는 등 참여자들이 함께 어우러져 활짝 핀 꽃길이 이어지는 교류의 장을 마련하였다.

구분	내용
폐막 프로그램	2015 세계문화예술교육 주간 관련 결과물 전시 현장 퍼포먼스 (빌딩사진관, 무지개요가, 즉석합창단)
오프닝 영상	폐막식 무대디자인 워크숍 '우리가 그린 큰 그림' 설치과정 영상 상영
폐막 인사	사회자 폐막 알림
하이라이트 영상	2015 세계문화예술교육 주간 영상스케치 영상 상영
성과 및 비전공유	2015 주간행사 '마음, 꽃길을 열다' 성과 공유
시상식	문화예술교육 공헌자 시상
기념촬영	관계자 기념촬영
네트워킹 및 전시관람	문화예술교육 관계자 네트워킹, 자율 전시관람
폐막선언	주성혜 (한국문화예술교육진흥원 원장)

성과와 과제

+ 주간 행사 성과를 공유할 수 있는 다양한 전시와 퍼포먼스로 기획된 행사. 주간 행사 결과물을 한 자리에서 볼 수 있기 때문에 의미가 크다. 또한 행사에 참여했던 어린이와 학부모, 예술가, 문화예술교육관계자 모두 문화예술교육 주간 동안 참여한 내용을 공유하고 함께 축하하는 자리여서 더욱 뜻 깊은 행사로 평가된다.



03.2

기획 프로그램

- 01 마음이 함께 만드는 꽃길 (SNS 캠페인)
- 02 움직이는 마음 다락차 (이동형 전시+워크숍)
- 03 예술가와 꽃장난 (워크숍 박람회)
- 04 예술가와 이야기꽃 (예술가와의 대화)
- 05 마음탁자 (소규모 라운드 테이블)
- 06 천천히 걷는 온천천 (가족 대상 체험 워크숍)
- 07 열 살 영상제 - 우리, 열 살이야 (미디어아트 상영제)
- 08 바다의 예술선 (지역특성 맞춤형 워크숍)
- 09 청년, 꽃길을 달리다 (청년기획자 프로젝트)
- 10 우리가 그린 큰 그림 (폐막식 무대디자인 워크숍)
- 11 마음 통하는 밤 (네트워킹의 밤)

01. SNS 캠페인_ 마음이 함께 만드는 꽃길

일시 2015. 5. 11(월)-30(토)
 장소 전국
 유형 캠페인
 참여자 1,790명 (*노출: 94,097명)

주요내용 '움직이는 마음 다락차'와 함께 다양한 지역 시민들이 행사에 자발적으로 동참하여 온라인에서 꽃길을 이어가는 SNS 캠페인. '가족은 꽃'을 주제로 쓴 메시지와 현장에서 만든 꽃 화분을 SNS를 통해 나누고 전하는 과정을 온라인 페이지에 별도 배치하여 만들어진 꽃길을 시각화 하였다.

- 성과와 과제**
- + 5월 시기적 이슈에 따른 주제 '가족'으로 쉽게 공감대 형성이 이루어졌으며, 시민들이 쉽게 참여할 수 있는 '움직이는 마음 다락차' 현장 워크숍과의 연계로 시민들의 호응도가 높았다.
 - + 주간행사 중 다른 프로그램 및 공간연출, 전시 등과도 자연스럽게 연결되어 행사 전체를 잇는 매개의 역할을 충분히 하였다.
 - 촉박한 일정으로 사전 홍보에 어려움을 겪었기 때문에, 향후 행사 진행 시 충분한 사전 홍보 기간 확보가 필요하다.
 - 문화예술교육 현장에서 만난 수혜자들 중 인스타그램 등 SNS 채널이 익숙하지 않은 어린이와 노인이 다수 있기 때문에, 해당 계층의 보다 쉬운 참여를 위한 보완이 필요하다.



03 행사 세부 결과

02.

이동형 전시+워크숍 움직이는 마음 다락차

일시	2015. 5. 11(월)-30(토)
장소	서울-경기-강원-대전-전북-경상권
유형	전시·체험
참여자	3,521명

주요내용

문화예술교육 10년의 성과와 체험 워크숍 프로그램을 트럭에 싣고 전국 곳곳의 문화예술교육 현장에 직접 찾아갔다. '움직이는 마음 다락차' 전 여정은 로드다큐로 제작됐으며, 제작 과정은 온라인 페이지에 이동지도와 블로그형 콘텐츠로 게시하였다.

일시	지역	세부 내용	대상
5.11(월)	서울 마포구	지역특성화 문화예술교육 지원사업 -2015 구석구석 소금마을 이야기	염리동 주민
5.12(화)	경기 양평	예술꽃 씨앗학교 -양평 세월초등학교	아동
5.13(수)	강원 원주	지역특성화 문화예술교육 지원사업 -주부, 나를 찾아서!!	주부
5.15(금)	대전	지역특성화 문화예술교육 지원사업 -문화로 창조하는 원도심 커뮤니티 "문화원 극예술공동체"	노인
5.16(토)	부산	부산문화예술교육지원센터 특별 프로그램 -시민과 함께하는 문화마당 '학' (鶴춤 그리고 인문學)	가족, 시민
5.18(월)	전북 장수	꿈의 오케스트라 (장수군 한누리 전당) -꿈나무 오케스트라	아동, 청소년
5.19(화)	경남 의령	지역특성화 문화예술교육 지원사업 -"얼씨구 좋다 우리 민요교실"	주민, 노인
5.20(수)	대구	대구문화예술교육지원센터 특별 프로그램 -범어아트스트리트와 함께하는 2015 세계문화예술교육주간 대구	청소년, 시민
5.21(목)	경북 군위	경북문화예술교육지원센터 특별 프로그램 -봄소풍_아이디어가 꽃피다	문화예술교육 관계자
5.23(토)	울산	울산문화예술교육지원센터 특별 프로그램 -살며 그리며 꿈꾸다 (근로자와 아티스트, 눈을 마주하다)	근로자 및 가족
		꿈다락 토요문화학교 -청소년 문화예술 진로탐색 <꿈을 새기다>	청소년
5.26(화)~ 5.30(토)	부산	2015 세계문화예술교육 주간 행사 현장	시민

성과와 과제

- + 서울 포함, 전국 단위 프로그램으로 진행하여 한국문화예술교육진흥원의 이미지 및 세계문화 예술교육 주간의 의미를 전국적으로 확산시켰다. 지역별 센터 관계자 및 일반 시민의 참여 만족도가 높게 평가되었다.
- + 해당 지역을 직접 찾아가는 구조물(마음 다락차)이 큰 홍보물로 작용하였다. 워크숍과 전시장으로 변환되는 모습을 통해 지역별 시민들로부터 관심을 이끌어내었다.
- + 5월, 꽃, 가정, 감사 등의 키워드로 구성된 워크숍은 참여자들의 만족도가 높았다. Show your flower 2는 참여자가 직접 꾸민 꽃을 무료로 가져갈 수 있다는 점에서 여성과 가족단위 참여율이, 쉽고 간단하게 참여 할 수 있는 Show your flower 1은 어린이와 장년층의 참여율이 높은 것으로 파악하였다.
- 참여자들의 높은 만족도와 지역별 프로그램 진행 가능성이 돋보였다. 하지만 지역별 지형적 문제점 및 지역민과의 사전 조율 소통, 인력 부족 사항이 개선되어야 할 점으로 확인되었다.
- 마음 다락차 주차와 컨테이너 박스 속에 있는 다양한 물품 등을 이용하는데 있어서 지형적 안전성을 최우선으로 삼았지만, 일부 지역에서 바닥의 높은 경사면과 도로 인근으로 설정된 구역 때문에 안전상의 문제로 위치를 변경하였다. 안전성 사전 확인이 가장 중요한 것으로 판단된다.
- 짧은 시간 내 전국을 운영하는 프로그램으로, 프로그램 코디네이터(진행, 운전 등)의 안전의 담보가 어렵기 때문에 장기간 운영 시에는 탄력적인 인력 배치가 필요하다.



03 행사 세부 결과

03. 워크숍 박람회 예술가와 꽃장난

일시	2015. 5. 27(수)-29(금) 15:00~18:00 2015. 5. 30(토) 11:30~13:30
장소	또따또가 일대 (5.27-29) 수영만 요트경기장 계측실 (5.30)
유형	체험
참여자	274명

주요내용

다양한 분야의 예술가와 함께 누구나 놀이처럼 즐겁게 참여할 수 있는 문화예술교육 체험 워크숍. 선도적인 문화예술교육 프로그램 모델사례로 구성된 초중고생 및 가족대상 기획 워크숍이 운영되었으며, 결과물 작품은 폐막식 현장(수영만 요트경기장 계측실)에 설치·전시하였다.

프로그램명	예술가	장르	작업내용
꽃 피우는 비막대	고무신	놀이	내 마음속 단어가 비가 되어 내리면 온 돌레가 꽃으로 피어난다 지역과 지역을 이어주고 아이와 어른을 이어주는 마음의 비막대를 만들어 전시
소리여행 스케치	정만영	사운드	귀를 기울이면 소리가 보인다 소리스케치를 통해 새로운 감각을 깨우고, 소리 기구를 직접 만들어 일상의 소리를 채집
부산은 항구(恒久)다. -변하지 않고 오래 가는 마음	장근범	사진	마음을 전할 수 있는 배 변하지 않고 오래 가는 마음은 배가 되어 전 세계 이곳 저곳을 누비며 다른 사람에게 전해져 친구가 될 것을 약속함
몸과 마음 활짝, 표현력이 쑥쑥!!	연극놀이 연구소 (As if)	연극	몸과 마음 활짝, 표현력 쑥쑥!! 연극으로 놀아요 감각을 깨우고 정서를 나누고 몸으로 소통하는 연극놀이
하루만에 영화 만들기 완전 정복	1924 SOUL	영화	내가 만드는 3분 영화 '셀카 찍는 실력이면 누구나 영화를 만들 수 있다'를 콘셉트로 스마트폰을 활용한 영화 제작
상상정원도 + 상상야생화원도	이두원	회화	무의식 속에 내재되어 있는 자신 찾기 자신의 색과 재료, 선들을 발견하고 자신 안에 내재된 자아를 찾아 시각화하는 워크숍
아이들의 목소리로 듣는 풍경	권용주	설치 사운드	인쇄소 골목의 또 다른 모습 인쇄소 골목 곳곳의 모습을 관찰하고 소리를 녹음하여 아이들의 시선과 소리로 표현
Let's play! 3! 4!	서미영, 엘라스 (ELAS) 목관5중주	음악	Let's play! 3! 4! 음악에서 박자란 무엇일까? 클래식을 머리로 이해하는 것이 아니라 몸으로, 언어로, 악기로, 마음으로 느끼며 함께 리듬합주 연주
슈퍼액션 SF영상 만들기 콘테스트	꾸러기 스튜디오	미디어	재치 넘치고 재미있는 슈퍼액션 SF영상 만들기 핸드폰 카메라와 동네공간, 그리고 친구들을 활용하여 초간단 슈퍼액션SF영상을 제작

성과와 과제

- + 문화예술교육 관계자를 대상으로 워크숍 현장 참관이 가능하도록 하여 상호 학습 기회를 제공하고 지속적 소통을 통해 질적 성장 계기를 마련하였다.
- + 전국의 다양한 예술가가 자신의 예술 활동을 기반으로 하는 체험 워크숍을 기획하고 교육 강사로 참여해 양질의 문화예술교육을 제공하였다.
- + 또한, 전국을 기반으로 지역의 예술가들을 적극 참여시켜 예술가 간 예술적 교류 등 네트워크 확장에 기여하였다.
- 중앙동 40계단을 중심으로 공간을 지정하여 동시다발적인 워크숍을 진행하였다. 워크숍 공간이 분리되어 있어 프로그램별로 독립된 진행이 가능하였으나, 동시에 다수의 프로그램이 진행되어 워크숍 진행 예술가와 현장 운영자간 실시간 소통에 다소 어려움이 있었다.
- 어린이, 청소년, 일반인 등 대상을 구분 지어 워크숍을 진행하기로 계획하였으나, 어린이 단체 위주의 워크숍에 편중되어 다양한 계층의 참여를 이끌어내기에 한계가 있었다.



03 행사 세부 결과

04. 예술가와의 대화_ 예술가와 이야기꽃

일시 2015. 5. 27(수)-28(목) 19:00~20:00

장소 또따또가 내 모퉁이 극장 (부산 중앙동)

유형 포럼

참여자 72명

주요내용 예술가와 꽃장난(워크숍 박람회)에 참여한 예술가, 지역 예술가 또는 문화예술 기획자들이 프로그램 전 과정에 대해 이야기를 나누는 교류의 장으로 마련되었다.

- 성과와 과제**
- + 이 프로그램은 기획과 준비, 실행, 결과를 통해 예술강사 및 지역 예술가 기획자들이 프로그램과 작품에 대해 서로 의견을 나누고 이해하는데 주목적이 있다.
 - + 처음 진행된 예술가와의 대화 시간은 예상보다 많은 인원이 참여해 프로그램을 기획한 예술가들과 대화를 나누고 싶어 하는 시민의 수가 많다는 것을 확인했다. 또한, 아이들의 작품 진행과정과 결과물의 실체를 확인하고 싶어 하는 기획자들도 있었다. 참여한 예술가 또한 자신의 활동 리뷰와 질의응답을 통해 깊이 있는 고민을 나누었다. 매년 참여하는 예술가들의 대화를 수집하여 기록으로 남기는 것도 좋은 방법이라고 생각된다.
 - + 현장 참관이 어려운 프로그램은 실시간 생중계 서비스를 제공하여 참여자들의 만족도를 높일 수 있었다.



05. 소규모 라운드 테이블_ 마음탁자

일시	2015. 5. 27(수)-29(금) 14:00~17:00
장소	카페모리, 아르케X프리덤, 백년어서원 (부산 중앙동 또따또가 일대)
유형	라운드 테이블
참여자	93명
디렉터	신동호 (코뮤니타스 대표)

주요내용 '지역' 문화예술교육을 화두로 하여, 다채로운 주제별 전문가와 관심자 간 소규모 토론이 이루어 지도록 하였다. 서로 의견을 공유하고 함께 고민하며 지역 문화예술교육의 발전을 도모한다.

마음탁자 1

“잠깐만요 나 할말 좀 하고 가실까요”

퍼실리테이터 : 고현우 (울산 문화예술교육지원센터)

내용 : 문화예술교육 관계자 및 관심자가 모여 그간의 지역특성화 문화예술교육 지원 사업 진행과정을 공유하고, 이를 토대로 지원사업 관계자들의 가치와 생각을 재정리 하는 자리

일시	주제	내용	참여 관계자
5.27 (수)	진정한 갑들의 이야기	-지역특성화 지원사업을 진행하며 느낀 고민을 공유하고, 현재의 지원사업을 진단 -행정가와 지원을 받는 단체가 입장을 바꾸어 서로의 생각을 공유	백운선(함께 사는 세상, 대구) 최재진(맨발동무도서관, 부산) 이명숙((사)지역문화공동체 경남정보사회연구소, 경남) 김수진(문화예술센터 결, 울산) <small>※지역특성화 지원사업 3년 이상 운영단체 관계자</small>
5.28 (목)	샌드위치들의 이야기	-지역특성화 지원사업을 지원하며 겪는 어려움 공유 -각자의 지역에 지역특성화 사업이 필요성과 현황 진단 -지역특성화 문화예술교육 지원사업의 연속 지원 필요성 논의	임아영(광주문화예술교육지원센터) 김기욱(대전문화예술교육지원센터) 이화진(경기문화예술교육지원센터) 김주희(전북문화예술교육지원센터) <small>※지역특성화 지원사업 센터 담당자</small>
	끝나지 않은 우리들의 이야기	-문화예술교육을 통해 변화된 나 혹은 주변의 사례(에피소드) 공유 -문화예술교육을 지원하며 느끼는 개인적인 고민 공유 및 진단	임아영(광주문화예술교육지원센터) 김수재(전남문화예술교육지원센터) 김중현(경북문화예술교육지원센터) 박진서(경북문화예술교육지원센터) 김기욱(대전문화예술교육지원센터) 안혜민(부산문화예술교육지원센터) <small>※지역특성화 지원사업 센터 담당자</small>



03 행사 세부 결과

마음탁자 2

리얼월드, (레알)타운

퍼실리테이터 : 한상훈 (대구민예총 사무처장)

내용 : 현장에서 활동하는 예술가와 문화예술기획자에게 '문화예술교육'은 특정한 영역에 머무르지 않는 열린 개념으로 인식된다. 좌충우돌하는 예술가/기획자들의 생생한 경험과 고민을 공유하는, 정답이 없는 '진짜배기 방담'의 자리

일시	주제	내용	참여 관계자
5.27 (수)	[레알]Life	<p>'도시' 또는 '동네'에 정착한 활동가들에게 예술가들이 어떻게 도시 속에서 정주하고 교류하면서 활동하고 차츰 성장할 수 있는지 다양한 사례를 모색</p> <p>-발제1: 대구근대문화골목 프로젝트의 변천사와 북성로에서의 도약</p> <p>-발제2: 대전대흥동 원도심의 재발견과 예술가들의 자율교류</p> <p>-발제3: 부산의 바닷풍경, 사진으로 훑고, 정치로 쏘고</p>	<p>권상구(시간과 공간연구소 이사)</p> <p>송부영(산호여인숙 대표)</p> <p>화덕현(사진가)</p> <p>김형찬(김형찬 대중음악연구소 소장, 문화잡지 에디터)</p>
5.28 (목)	[레알]Lity	<p>일반적인 문화예술의 구현공간과 낯은 장르의 벽을 넘어 처절한 현장과 바닥에서 자신만의 예술세계를 모색하며 떠오른 다양한 질문과 의문을 함께 풀어보기</p> <p>-발제1: 나는 어떻게 예술가와 어울리고, 함께 싸웠으며, 결국 작가가 되었는가</p> <p>-발제2: 지방중소도시의 청년예술의 진정성, 그리고 다원예술의 가능성</p> <p>-발제3: 투쟁현장에서의 예술교육, 무엇이 가능하고 무엇이 불가능했나</p>	<p>박상덕(롤루랄라 예술협동조합 예술가)</p> <p>김미련(로컬포스트 대표, 미디어 아티스트)</p> <p>신동재(전방위예술행동네트워크 대표)</p>
5.29 (금)	[레알] Fighting	<p>예술가들은 끊임없이 무엇인가와 싸우고 있다. 예술가들이 왜? 무엇과? 어떻게 싸우고 있는지? 또 언제까지 우리는 싸워야만 하는지? 각자의 생각나눔</p> <p>-발제1: 내가 민중엔터테인먼트가 되어 구르고 부르는 이유</p> <p>-발제2: 내가 문제적 예술가가 되어 '경국지색'을 뽐내고 다닌 이유</p> <p>-발제3: 내가 문제적 현장을 찾아 카메라를 들이대는 이유</p>	<p>한밭(전방의 예술가, 민중엔터테인먼트 아미가타 트웍스터)</p> <p>김수연(미술가, 앳싸라비아 창작단)</p> <p>박배일(영상활동가)</p>

마음탁자 3 작지만 말 많은 테이블

퍼실리테이터 : 김인혜, 최성 (THE POLLAK)

내용 : 개인/단체가 자발적으로 운영하는 동네 작은 공간 기반 중심의 문화예술교육 사례를 공유하는 자리

일시	주제	내용	참여 관계자
5.27 (수)	작지만 말 많은, 소규모 출판	-개인 출판/소규모 출판 관련 공간에서 시행하고 있는 문화예술교육을 중심으로 개인/지역의 이야기를 공유 -인쇄출판매체를 문화예술교육으로 활용하는 방식의 사례 공유	에이미&닥터(삼메이커즈) 박철성(디자인 접방) 강영규(스토리지북앤필름 대표)
5.28 (목)	작지만 말 많은, 커뮤니티 공간	- 커뮤니티 디자인을 목적으로 운영되고 있는 공간 운영자와 함께 마을과 사람을 잇는 문화 예술교육에 대한 논의 -지역공동체를 위한 아이디어 토론	김진선(문탁네트워크) 윤해원(구로는 예술대학) 서민정(내 마음은 공발)
5.29 (금)	작지만 말 많은, 예술의 발견	- 더 작은 공간, 새로운 방식의 문화예술교육을 중심으로 새로운 접근과 방향에 대한 아이디어와 재미난 상상을 공유하고 토론	MC마일로, 신동우(인디오공삼) 황경민(카페 헤세이터 대표) 안연정(문화로 놀이장 대표)

성과와 과제

- + 지역 문화예술교육 관계자의 필요를 반영한 주제 설정과 테이블별 이야기를 이끌어 갈 전문가를 섭외하여 풍성한 논의의 장을 마련하였다.
- + 특히, 지역특성화 사업과 관련해 비공식적으로 이루어지던 화두를 공식적으로 끌어올리면서 건강한 방향성을 가지게 되었고, 각자의 입장과 생각을 공유할 수 있는 계기가 되었다. 향후에도 이러한 논의가 활발히 진행될 것으로 예상된다.
- 같은 시간에 다른 주제의 테이블을 운영함으로써 참여자들이 해당 시간에 한 주제 테이블에만 참여할 수 있다는 점에 대한 아쉬움이 많이 접수되었다. 향후에는 보다 다양한 주제의 테이블 마련 및 다양한 시간대 편성을 고려해 보직하다.

03 행사 세부 결과



06. 가족 대상 체험 워크숍 천천히 걷는 온천천

일시 2015. 5. 27(수) 20:00~21:30

장소 온천천 산책로 (부산 연산동)

유형 체험

참여자 54명

참여작가 한석경

주요내용

하천 주변에 크고 작은 물체를 모아 거대한 마을 지도를 제작하는 가족 단위 참여형 워크숍. 익숙한 곳을 낯설게 바라보는 개개인의 경험이 모여 하나의 예술작품이 완성되는 과정을 통해, 참가자들에게 공동의 경험적 가치를 선사하였다. 결과물 작품은 폐막식 현장(수영만 요트경기장 계측실)에 설치·전시하였다.

성과와 과제

- + 지역주민이 일상을 사는 공간에서 체험 워크숍을 진행해 가족, 예술가와 함께 일상 속에서 예술작품을 만드는 특별한 기회를 제공하였다.
- 활발한 홍보진행에도 불구하고, 문화예술교육 프로그램에 대한 인식의 부재로 인하여 모객이 원활하게 이루어지지 않았다. 보다 직관적인 사전 홍보방안을 강구해야 한다.



03 행사 세부 결과

07.

미디어아트 상영제_ 열 살 영상제 - 우리, 열 살이야

일시	2015. 5. 27(수) 18:00~19:00
장소	또따또가 일대 (부산 중앙동) www.arteweek.kr (온라인 상영관)
유형	전시 (상영)
감독	이대희 ('우리, 열 살이야')
참여자	115명

주요내용

문화예술교육지원법 제정 및 한국문화예술교육진흥원 설립 10주년을 기념하기 위해 10살 아이들의 이야기를 담은 기념영상을 제작하였다. 공모를 통해 어린이감독이 직접 만든 영상물을 선정하여 온·오프라인에 상영하였다. 전국 어린이들이 재기 발랄한 작품으로 공모에 참여하였으며, 응모된 26개의 작품 중 2팀(박서진, 서울SOS아동복지센터)이 우수작, 3팀(서울 안산초등학교, 서울SOS아동복지센터, 전주 중앙초등학교 영화제작동아리)이佳作로 선정되었다.

성과와 과제

- + 40계단길 가운데 스크린을 설치하여 개개인이 헤드폰을 끼고 영상을 관람할 수 있게 하였기 때문에, 이러한 오프라인 상영 행사의 신선한 방식에 참여자들이 높은 호의를 표하였다.
- + 또한, 우수작에 선정된 어린이 감독에게는 부상으로 감독님 의자를 증정하여 수상자는 물론 함께 참석한 가족과 학교, 기관의 관계자들의 높은 호응을 이끌어내었다.
- + 어린이 영상공모에는 본인 스스로 만든 작품이 많이 접수되었다. 매년 주제를 설정하여 새로운 영상제를 진행할 수 있는 가능성이 보였다.
- + 이대희 감독의 작품 '우리, 열 살이야'는 영상 속 어린이들의 이야기와 생각, 상상력을 가늠할 수 있는 부분이 돋보여 호평을 받았다.



08. 지역특성 맞춤형 워크숍_ 바다의 예술선

일시	2015. 5. 29(금) 16:00~18:00
장소	서동미로시장 (부산 금정구)
유형	체험
참여자	112명
감독	전고필

주요내용

시장 상인들과 지역문화 전문가, 부산의 기획자와 예술가가 함께 프로그램을 진행하였다. 이는 지역민들이 삶의 터전에서 추후에도 문화예술교육 워크숍을 지속적으로 이어갈 수 있도록 설계한 것이다. 서동시장 상인들의 연장에 담긴 이야기를 발굴해 생명연장 발굴 전시 및 워크숍을 진행하였다. 또한 시장상인, 문화전문가, 문화예술교육 활동가, 시민들이 한데 모여 문화예술로 버무린 연장 등에 관한 토론의 장을 펼쳤다.

성과와 과제

- + '생명연장의 발굴' 전시는 서동미로시장을 거점으로, 자료 수집부터 전시까지 이루어져 결과물 공유가 활발하였다. 또한, 상인들의 연장에 관련된 내용을 주제로 전시하여 참여자의 만족도 및 관람객의 호응도가 높았다.
- + 주요 거점지역인 부산 중앙동에서 더 나아가 부산 내 다른 지역(금정구)에서도 진행된 프로그램으로, 수도권에서 벗어나 지역으로 나아가는 문화예술교육이라는 올해 행사 취지에 부합하는 프로그램이었다.
- + 지역에서 활동하고 있는 문화예술교육 집단과 결합함으로써, 향후 지속적인 활동 가능성을 제시했다.
- 전시 오프닝 및 토론회는 사전 홍보기간이 짧아 상인들의 일정에 적합하지 않은 시간대에 진행하여 참석을 유도하기에 한계가 있었다. 다양한 지역시민의 참여기회 확대를 위해 그들의 생활양식을 충분히 고려한 행사계획이 필요하다.



03 행사 세부 결과

09. 청년기획자 프로젝트_ 청년, 꽃길을 달리다

일시 2015. 5. 28(목) 17:00~19:00
장소 또따또가 내 자유바다 소극장
유형 포럼·체험
참여자 58명
참여 멘토 박찬국, 양철모, 류성호, 이채관
참여 청년 놀러코스터 <이아름, 김재유, 박다혜>, 핑크 샷 추가 <박현정, 이슬이>, 쥐뿔 <안보경, 서혜정>, Label Entertainmnet <노현애, 이준의, 이대한, 신희승>

주요내용

청년 그룹 대상으로 전문가 멘토링을 통해 새로운 가능성의 도전과 경계 없는 아이디어를 창출하고 발전시켜 나가는 청년기획자 발굴 프로젝트. 사전 공모를 통해 선정된 청년 그룹은 전문가 멘토와 워크숍을 통해 기획을 발전시키고 시범 운영을 진행했으며, 세계문화예술교육 주간 중 발표회를 개최하여 성과를 공유하였다.

구분	일시	장소	내용
워크숍	5.9(토)~10(일) 1박 2일	서울	각 팀의 아이디어 교류 및 관련 전문가들과 아이디어를 분해하고 재구성하는 과정으로, 특정 공간에 집중적으로 노출되는 미션과제 등이 진행
아이디어 발전	5월3주~4주 (총 2회 진행)	서울	분야별 전문가 및 동료들과 각 아이디어를 발전시키는 과정
아이디어 시범 운영	5.26(화)~30(토) 기간 중	부산	세계문화예술교육 주간 중 행사 개최지인 부산 곳곳에서 프로그램 게릴라성 운영
최종발표	5.28(목)	부산	각 분야 전문패널 및 관계자 관심자로 구성된 플로어 패널을 대상으로 아이디어 PT/시연 및 종합토론

성과와 과제

- + 전형적인 공모 형태가 아닌, 다양한 사고를 키울 수 있는 자유로운 공모 형태로 진행하였다. 이 때문에 청년들이 전문가의 조언을 얻어 직접 답을 찾아가는 과정이 자연스럽게 이루어져 청년과 전문가 간 활발한 교류가 가능했다.
- + 청년들이 기획한 프로그램을 직접 시연해 보면서 참여자가 가지고 있는 이론적인 생각의 틀을 깨고, 그들이 기획하는 프로그램에 대한 방향성을 확장시킬 수 있는 계기를 마련하였다.
- + 프로그램 막바지에 진행했던 피드백 시간에도 전문가 및 문화예술 관계자가 참여하여 청년들과 토론함으로써, 프로그램에 대한 새로운 대안을 제시했기 때문에 단순한 결과 발표 이상의 의미 있는 시간이었다. 또한 문화예술 관계자와 폭넓은 교류를 할 수 있었다.
- + 참여 청년들에게 공모 결과보다는 예비 문화예술 기획자로서의 방향제시, 자문을 통해 답을 찾아갈 수 있는 길을 마련하였다.
- 공모부터 워크숍, 준비, 시연, 발표까지 준비하고 성장하는 모습을 담기에는 기한이 짧았다.
- 프로그램 이후 청년기획자들과 뚜렷한 지속적 관계발전 안이 없어 아쉽다. 지속적인 네트워킹을 통해 그들이 기획한 프로그램의 방향과 고민을 함께 해결해 나가는 것이 과제로 남아있다.



03 행사 세부 결과

10. 폐막식 무대디자인 워크숍_ 우리가 그린 큰 그림

일시	2015. 5. 14(목)
장소	부산연미초등학교 (예술꽃 씨앗학교)
유형	체험
참여자	54명
참여작가	김경화

주요내용 예술꽃 씨앗학교 학생들의 작은 소망을 오브제로 만들었다. 아이들의 상상력과 소망은 한데 모여 큰 그림으로 재탄생하였다. 함께 완성한 공동 작품은 폐막식 현장(수영만 요트경기장 계측실) 무대로 활용하였다.

성과와 과제 + 연미초등학교 학생들 작품이 실제로 폐막식 무대 백월이 되고, 이를 학생들이 관람함으로써 예술교육의 가치를 공유할 수 있었다.



11. 네트워킹의 밤_ 마음 통하는 밤

일시 2015. 5. 29(금) 20:00~22:00
 장소 비치비키니파스타팜 (부산 광안리)
 유형 포럼·체험
 참여자 161명

주요내용 지역과 분야를 넘어 문화예술교육 관계자 간 네트워킹과 소통의 장으로 마련되었다.

구분	내용
마음 다락차 워크숍 'Show your flower'	일상에서 가족에게 표현하지 못하는 마음을 '가족은 꽃' 메시지에 담아 꽃 화분을 만드는 워크숍
영상 상영	-경상권 5개 센터 등 문화예술교육 현장의 하이라이트 영상 -문화예술교육 10주년 기념 영상 '우리, 열 살이야'
네트워킹	다양한 지역과 분야의 문화예술교육 관계자들이 자유롭게 소통할 수 있는 자리

성과와 과제 + 주간행사에 참여한 여러 지역·분야 관계자들이 소통하는 자리로, 광안리가 내려다보이는 공간에서 편안한 분위기로 진행되었다. 진흥원 10주년 전시와 경상권·5개 센터 문화예술교육 현장, 그간의 주간행사 성과를 공유하는 의미 있는 자리였다.



마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

04. 정책사업 연계 프로그램

04.1 예술강사의 이야기마당

04.2 국제 심포지엄_문화예술교육에서
지역성의 재발견 : 아시아, 전통, 삶

04.3 문화예술교육 포럼_지역과 함께하는
문화예술교육의 현재와 미래

04.4 교원 문화예술교육
전문성 강화 연수

04.5 2015 문화예술 명예교사
'특별한 하루' <춤이 있는 엄마의 정원>

04.6 2015 문화예술 명예교사
'특별한 하루' <낭독의 재발견>

04.7 예술강사의 뜰

04.8 꿈의 오케스트라 5월
'문화가 있는 날' 합동공연

04.9 한중일 문화예술교육
전문가 회의

04 정책사업 연계 프로그램

04.1 예술강사의 이야기마당

유형 포럼
 참여자 166명

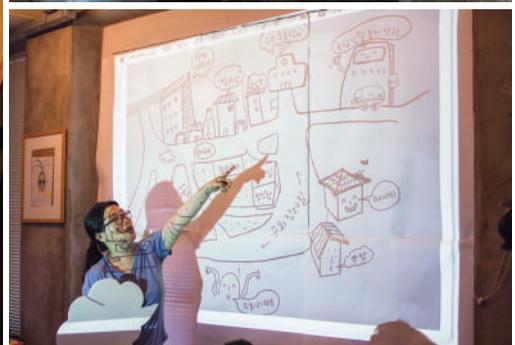
일시/장소

지역	프로그램명	기획자 (예술강사)	주요 내용	일시	장소	참여인원
부산 (경상권)	대하다_속속들이		예술강사의 일상을 속속들이 함께하는 사람들이 바라보는 예술강사의 삶과 이야기 예술강사는 OO이다	2015. 05. 26 (화) 18:30~20:30	중앙동 또따또까 오르다가 카페 &작가의 부엌	36명
	대하다_오고가고	신운섭(연극), 예정원(만화 애니(미술)), 이효광(디자인)	일상에서 지역 그리고 예술이 문화가 된 예술강사와 지역주민들의 오가는 이야기	2015. 05. 29 (금) 17:00~19:00	부산대학교 앞 헤세이티 카페	36명
	대하다_잇고잇고		예술강사를 표현하는 여러 가지 방법과 예술강사를 바라보는 예술강사의 이야기로 잇고 이어가는 시간	2015. 05. 30 (토) 16:00~18:00	해운대초등학교 앞 카페 루카 2층	36명
서울 (서울, 경기, 대전권)	점.점.점	강미영(연극), 안령(공예), 우선영(무용)	예술강사로서 이 자리에 있을 수 있는 인연과 함께 서로만의 특별한 오브제를 통해 함께 공감하고 공유할 수 있는 시간	2015. 05. 27 (수) 12:00~16:00	한국문화예술교육 진흥원 차오름홀	36명
강원	(우리가) 머문자리	백선화(미술), 변미섭(만화,애니)	예술강사가 머물고 떠난 자리에 생겨난 소중한 변화에 대한 이야기	2015. 05. 27 (수) 17:00~20:00	원주시 아이린부페	36명

주요내용 예술강사가 주체가 되어 문화예술교육에 대한 다양한 관점을 펼치는 공유·논의의 장이다.
 각 지역(서울, 부산, 강원)에서 활동하고 있는 예술강사들이 예술교육 현장에서 일어나는
 에피소드나 고민, 다른 지역에서 바라보는 예술교육 등 다양한 주제로 이야기를 풀어간다.

성과와 과제

- + 예술강사가 자발적·주체적으로 참여해 스스로의 정체성에 대한 고민을 확장하는 계기가 되었다.
- + 본 행사를 계기로 퍼포먼스 형식의 발제 등 자유롭고 동적인 분위기에서 발제 내용을 공유하는 새로운 추진 방식을 도입하였다. 또한 참여자 모두 발제자가 되어 '듣는' 형태의 이야기 마당을 넘어 '말하는' 행사로의 변화가 가능케 하였다.
- + 또한, 지역을 중심으로 한 네트워킹에 대한 요구가 드러나며 지역중심 지속가능성을 발견하였다.
- 지역중심의 이야기마당 지원 요구가 증가함에 따라, 보다 적극적인 지역별 예술강사의 요구 파악과 이야기 마당 관련 별도 예산 편성 및 지역 센터와의 협력 등을 통한 지원 등 긍정적인 과제가 발생하였다.



04 정책사업 연계 프로그램

04.2

국제 심포지엄 문화예술교육에서 지역성의 재발견 : 아시아, 전통, 삶

일시 2015. 5. 27(수) 14:00~18:00

장소 부산시립미술관 (부산 해운대)

유형 포럼

참여자 130명

주요내용

아시아 문화예술교육의 현황과 사례를 공유하고 교류-협력 기반 활성화를 위한 토론의 장이 마련되었다.

세부 프로그램

[세션 1] 발표 : 아시아의 문화예술교육(Arts and Culture Education in Asia)

- 국가별 주요이슈(Current issues in arts education)

- 문화예술교육, 지역성의 재발견 : 아시아, 전통, 삶

14:00~14:10	10'	개회사 및 축사
14:10~14:30	20'	데이비드슨 헵번(Dr. Davidson Hepburn) • 예술교육의 비전
14:30~14:50	20'	[한국] 김세린 한국문화예술교육진흥원 예술교육기반본부 본부장 • 우리나라의 문화예술교육의 가치·역사·현황 및 향후 추진방향
14:50~15:10	20'	[인도네시아] 에그버츠 위츠(Egbert WITS) 그롤라재단 문화발전 전문가 • 인도네시아 예술과 문화의 활력 증진
15:10~15:20	10'	휴식
15:20~15:40	20'	[말레이시아] 조셉 곤잘레스(Dr. Joseph Gonzales), 국립 예술 문화유산 교육원 무용과 학장 • 현대 사회와 '막옹'의 연관성 유지 : 국립예술 · 문화유산 아카데미와 그밖의 단체
15:40~16:00	20'	[필리핀] 에바 살바도르(Eva Salvador), 필리핀 문화센터 예술교육부 부장 (Cultural Center of the Philippines, CCP) • 예술교육 - 필리핀 국민의 삶에 중요한 예술
16:00~16:20	20'	[인도] 차크라바르티(Shri Kalyan Kumar Chakravarty), 전(前) 인도 라릿 카라 아카데미(Lalit Kala Akademi) 총장 • 아시아 예술교육 : 앞으로 나아갈 방향
16:20~16:30	10'	휴식

[세션 2] 토론 : 아시아권역 내 교류 · 협력기반 문화예술교육 활성화방안

- 현재의 도전과제 및 실행가능계획

(Challenges & Action Plans within the Asia region in a collaborative way)

16:30~17:20	50'	발제자 간 토론
17:20~18:00	40'	질의응답 및 자유토론

성과와 과제

- + 그간 접하기 어려웠던 아시아권역 문화예술교육 현황을 공유하고, 협력방안을 논의했다. 첫 시도라는 점에 큰 의미를 부여할 수 있다.
- 행사 2주전부터 모객을 진행하였음에도 불구하고 참가자 모집에 일부 어려움이 있었던 바, 홍보 일정 및 방식을 보다 구체화할 필요가 있다.



04 정책사업 연계 프로그램

04.3

문화예술교육 포럼_ 지역과 함께 하는 문화예술교육의 현재와 미래

일시 2015. 5. 29(금) 14:00~18:00

장소 부산시립미술관 (부산 해운대)

유형 포럼

참여자 160명

주요내용

지역문화진흥법이 제정됨에 따라 지역을 중심으로 하는 다양한 문화예술교육 사례를 공유하였다. 지역 문화정책에서의 문화예술교육 가치와 역할 및 활성화 방안에 대한 논의의 장을 마련하였다.

	등록	내용	발제자 / 토론자
	13:30~14:00		
인사말	14:00~14:15	- 환영 인사 및 축사 - 발제자 및 토론자 소개	
발제 1. 문화예술교육과 지역문화진흥정책			
	14:15~14:45 (30')	지역 관련 문화정책 속에서 문화예술교육과의 연계에 대한 고민과 방향성에 대한 논의	임학순, 가톨릭대 미디어 기술콘텐츠학과 교수
발제 2. 지역 문화예술교육 실행을 위한 구체적 검토			
발제	14:45~15:15 (30')	지역문화예술교육의 구체적 실행을 위하여 현장단위에서 주로 고려해야 할 이슈들을 소개 하고 지역문화예술교육의 내실화를 위한 구체적인 실행방안 논의	이춘아, 한밭문화마당 대표
발제 3. 지역 문화예술교육 사례 공유			
	15:15~15:45 (30')	지역문화예술교육의 다양하고 의미 있는 사례를 소개함으로써 향후 지역문화예술교육의 발전방향 논의	이옥상, 오픈스페이스 배 에듀케이터 / 부산영상 예술고등학교 교사
휴식	15:45~16:00 (15')	Break Time - 다과 및 네트워크	
발제 4. 지역과 함께하는 문화예술교육, 협력체계로의 전환			
발제	16:00~16:30 (30')	지역문화예술교육의 활성화를 위해 중앙정부 차원, 지역단위 차원에서의 문화예술교육을 보다 효과적으로 추진하는 상호 협의와 협력 체계 구축을 위한 논의	정민룡, 북구 문화의 집 관장
토론	종합토론. 지역과 함께하는 문화예술교육을 그리다		
	16:30~18:00 (100')	토론 및 질의응답 · 좌장 : 박은실, 추계예술대학교 문화예술경영대학원 교수 - 토론 1. 임창웅, 대전문화예술교육지원센터 팀장 - 토론 2. 강승진, 춘천문화재단 정책기획팀장 - 토론 3. 김수연, 문화예술센터 겸 문화기획자 - 토론 4. 노준석, 한국문화예술교육진흥원 예술협력사업본부장	
	18:00~	폐회사 및 자유 네트워킹	

성과와 과제

- + 기능적·행정적으로 분류하기 쉬웠던 지역문화예술교육이 지역문화정책의 발전 속에서 어떠한 역할을 하며, 그 한계가 어디까지인지를 알아보았다. 문화예술교육이 지역문화진흥에 기여할 수 있는 방안을 모색, 상호간 공감대를 형성할 수 있었다.
- 정책 체계, 방식 등을 넘어 향후에는 현장 교육자들에게 필요한 구체적인 내용을 다룰 필요성이 제기되었다.



04 정책사업 연계 프로그램

04.4 교원 문화예술교육 전문성 강화 연수

유형 연수
참여자 130명

일시/장소

연번	연수과정명/ 주요내용	대상 / 일정	강사
1	가난한 풍요, 그 처유의 예술 - 마임과 움직임 일상의 움직임을 활용하여 예술적 표현력을 신장하고 예술적 행위로서의 마임 체험 · 자기 몸 자랑하기, 조각상 만들기, 인디언놀이 등 · 자기 움직임 수업 만들어보기 등	전국 초, 중등 교원 11명 5.26(화)~29(금) 17:00~20:00, 5.30(토) 10:00~13:00 (15시수(1확점))	이두성 교수 (한양대)
2	디자인 사고를 활용한 교육의 재발견 '교육자를 위한 디자인 사고 톨킷(IDEO)'을 활용한 교육 프로세스를 학습하고, 디자인 사고 기법을 활용한 창의적 교육기획 방법론 학습 · 실습 워크숍 (해석→아이디어 도출→공유와 토론→실현→발전, 확장)	전국 초, 중등 교원 24명 5.26(화)~29(금) 17:00~20:00, 5.30(토) 10:00~13:00, 14:00~17:00(9시수)	정의철 교수 (연세대)
3	창의력을 펼치는 몸짓, 몸으로 상상하기 공간 속 신체표현에 대한 이해를 통한 자기발견 및 타인과의 소통방법 탐색 · 몸의 감각 깨우기, 가상의 무대에서 공감각 체득하기, 서로의 무게를 이용한 접촉 움직임 확장 등	전국 전분야 예술강사 17명 5.26(화)~29(금) 17:00~20:00, 5.30(토) 14:00~17:00	남정호 교수, (한예중) 이지은 교수, (성결대) 손영민 강사 (한예중)
4	세계 민족무용으로의 여행 다양한 비서구권 민족무용을 체험함으로써 학교 교육현장에서의 무용언어를 다양하게 활용 · 말레이시아 '엔탕', 캄보디아 '코코넛댄스', 인도 사원무용 '바라타나티얌', 중국 소수민족무용 등	전국 전분야 예술강사 13명 5.26(화)~29(금) 17:00~20:00, 5.30(토) 10:00~13:00	김주연 강사, 최서영 강사, 이미연 강사 (한예중)

주요내용

교원 및 학교/사회 예술강사 대상 문화예술교육 전문성 강화 연수. 문화예술교육 인식개선 및 통합적 문화예술 교수 역량 강화의 자리를 마련하였다.

성과와 과제

- + 부산지역에서 처음으로 개최된 문화예술교육 전문성 강화 연수를 통하여, 문화예술교육을 쉽게 접할 수 없었던 부산지역 교원 및 예술강사의 호응을 이끌어내었다. 또한 문화예술교육에 대한 인식제고 및 사명감을 고취하는 계기가 되었다.
- 학기 중 평일 오후 시간대에 연수를 개설함에 따라, 연수생 모집에 어려움이 다소 발생하였다.

04.5 2015 문화예술 명예교사 ‘특별한 하루’ 〈춤이 있는 엄마의 정원〉

일시	2015. 5. 26(화) 13:00~15:00 5. 27(수)~28(목) 19:00~21:00
장소	부산광역시 장애인종합복지관 콘텐츠코리아랩 (부산 해운대)
유형	체험
참여자	64명

주요내용 '발레'라는 같은 길을 걸어 온 엄마와 딸, '최태지 명예교사'와 '발레리나 최리나'. 이 둘의 인생과 예술가 대한 이야기를 담은 발레 강연이다. 장애 아동을 대상으로 하여 신체적 움직임과 '찾아가는 발레'의 재미를 느낄 수 있는 체험 프로그램. 참여한 모녀가 춤을 통해 소통하고 발레에 대한 이야기를 나누어 보는 토크 콘서트 형식의 3가지 프로그램을 마련하였다.

성과와 과제 + 그간 문화예술 명예교사 사업 및 세계문화예술교육 주간 행사에서 거의 다루지 못한 장애인 대상 프로그램을 시도했다는 점은 유의미했다. 그러나 참여자에 대한 이해 및 프로그램 설계가 보다 정교하지 못했던 것이 아쉬움으로 남았다.



04 정책사업 연계 프로그램

04.6 2015 문화예술 명예교사 '특별한 하루' 〈낭독의 재발견〉

일시	2015. 5. 29(금) 19:00~21:00 5. 30(토) 11:00~13:00
장소	콘텐츠코리아랩 (부산 해운대)
유형	체험
참여자	40명

주요내용 평소 목소리에 자신이 없거나, 목소리를 통해 자신을 표현해 보고 싶은 참여자들이 나만의 목소리를 찾을 기회를 갖게 한다. 참여자들의 목소리가 담긴 시집을 오디오북으로 제작하여 부산시각장애인 도서관에 기증하는 프로그램을 진행하였다.

성과와 과제

- + '시'를 낭독하는 프로그램으로 계획하였으나, 단편 동화를 직접 낭독하는 방향으로 내용을 보강하였다. 다양한 배역을 연기해 보고 녹음할 수 있는 기회를 제공해 참여자들이 높은 만족도를 나타내었다.
- + 또한, 7편의 동화 오디오북을 부산시각장애인종합복지관에 기증해 프로그램 진행 이상의 의미를 더하였다.



04.7 예술강사의 뜰

일시 2015. 5. 27(수)-29(목)
장소 또따또가 일대 (부산 중앙동)
유형 공연·체험
참여자 187명

주요내용

사전 컨설팅을 통해 예술강사가 스스로 문화예술교육 프로그램을 기획하고, 기획한 프로그램을 실행할 수 있는 기회를 제공하였다. 시민들에게는 새로운 문화예술교육 기획 프로그램에 참여의 장을 제공하였다.

일시	구분	예술강사 기획단	인원	프로그램 명	주요 내용	
5.27 (수)		사진 인화 체험	문화예술창작모임 로카 (김예진, 류혜민, 이승재, 정민영)	4	청사진을 이용한 추억 만들기	청사진기법을 활용하여 직접찍은 사진인화체험
		공예, 영화 체험	무지개 물고기 (김은화, 이지현, 전숙희, 최지영, 최현경)	5	나의 행복 꽃 피우기	사진이 담긴 부채 제작, 결과물 전시
5.28 (목)	예 술 체 험	국악 놀이	Nori (이미하, 박은수)	2	대나무야 놀자!	자연물을 활용한 체험활동, 국악놀이
		국악 놀이	개별참여 (전민정)	1	국악으로 놀아 보자	전래동요에 게임, 놀이를 접목시킨 국악놀이
		음악 체험	다울림 (김은미, 오해인, 주민애)	3	사랑하는 가족 에게 전하는 花蕾(꽃으로 전하는 소리)	가족에게 전하는 메시지로 오선줄을 완성해 가는 음악 체험활동
	공 연	이미지 활용 놀이	뜨락 (예정원, 윤은정, 황지혜)	3	뽀-Fun한 이미지 놀이	40개의 이야기로 완성하는 이미지 활용 놀이
		복합 공연	아리랑 방망이 (김정진, 서혜인, 손미란, 안현진, 한수정)	5	아리랑으로 풀어내는 스토리텔링	'아리랑'을 소재로 한 무용, 미술, 영상 중심 공연예술
		전시 체험	품 (박수련, 이나라, 황유진)	3	손에 손잡고	'소통'을 주제로 한 가족단위 전시 체험
합계			26			

성과와 과제

- + 예술강사가 자발적으로 기획한 프로그램은 사전워크숍을 통해 공유·점검했기 때문에 원활한 행사 실행이 가능하였다. 또한 참여 연수생이 문화예술교육 기획자로서 자부심을 가질 수 있도록 기여했다는 점에 의의가 있다.
- 학기 중 진행되는 일정으로 예술강사의 '기획단' 참여에 한계가 있었다.

04 정책사업 연계 프로그램



04.8 꿈의 오케스트라_ 5월 ‘문화가 있는 날’ 합동공연

일시 2015. 5. 27(수) 17:00~18:20

장소 마로니에 공원 (서울 동송동)

유형 공연

참여자 690명

주요내용 2015 세계문화예술교육 주간 행사 기간인 5월 ‘문화가 있는 날’ 특별기획 공연으로 꿈의 오케스트라 전국 6개 거점 기관 아이들의 합동공연을 개최하였다.

순서	연수과정명/ 주요내용	연주자 (꿈의 오케스트라)
오프닝	팡파레, 난타	오산 꿈의 오케스트라, 성북 꿈의 오케스트라
1부	스타워즈, 맘미아, 레미제라블, 핀란드아, 캉캉	지휘 : 문진탁 감독(성북), 고범준 학생(성북), 이정홍 감독(오산) 연주 : 성동, 성북, 오산 꿈의 오케스트라
2부	하울의 움직이는 성, 왈츠메들리, 토레아도르, 캐리비언의 해적	지휘 : 김경수 감독(안양) 연주 : 군포, 안양, 안산 꿈의 오케스트라
앵콜	아리랑	지휘 : 윤용운 감독(성동) 연주/합창 : 군포, 성동, 성북, 안산, 안양, 오산 꿈의 오케스트라

- 성과와 과제**
- + ‘문화가 있는 날’ 광장이라는 열린 장소에서 공연을 개최함으로써 시민들이 함께 즐길 수 있는 대국민 문화예술행사의 의미가 확대되었다.
 - 정례사업 운영 계획에 없던 행사를 개최하게 되어 예산 및 일정상에 어려움이 발생하였다.
 - 또한, 지역 및 일정상의 한계로 수도권 거점기관을 위주로 진행할 수밖에 없다는 점이 아쉬웠다. 추후에는 타 권역을 포함한 합동공연이 추진될 수 있도록 일정과 예산 수립 계획이 필요하다.



04 정책사업 연계 프로그램

04.9 한중일 문화예술교육 전문가 회의

일시	2015. 5. 26(화) 13:30~16:00
장소	크라운하버호텔 (부산 중앙동)
유형	포럼
참여자	14명

주요내용 한중일 정책관계자가 참여하여 문화예술교육의 가치와 상호 보완적인 한중일 협력 방안을 논의하는 자리.

시간	진행	세부내용
13:20~13:30 (10')		등록
13:30~13:32 (2')	사회자	개회사 및 내빈소개 - 문화예술교육과 조속주 시기관
13:32~13:35 (3')	문화체육 관광부	환영사 - 문화예술교육과 서영길 과장
13:35~14:00 (25')	중국 발표자	주제 : 중국의 문화예술교육 - 문화부 고희성, 문화행정 중앙학원 연수부 쉰바썬
14:00~14:25 (25')	일본 발표자	주제 : 일본의 문화예술교육 정책 - 문화청 히로시 코레나가
14:25~14:50 (25')	한국 발표자	주제 : 한국 문화예술교육 현황 및 세계문화예술교육 주간행사 소개 - 한국문화예술교육진흥원 김세린 본부장
14:50~15:00 (10')		휴식
15:00~16:00 (60')	내빈전체	협력방안 논의 및 자유토론



주요 참가자 명단

No	국가	성명	소속	직책
1		호리구치 아키히토	문화청	계장
2	일본	코레나가 히로시	문화청	계장
3		스나다 카즈미치	Life with Music Project	사무국장
4		구홍심	문화부 국제문화관계국	고문
5	중국	왕쯔셴	문화행정 중앙학원	프로그램매니저
6		쑤바쑤	문화행정 중앙학원	부장
7		서영길	문화체육관광부 문화예술교육과	과장
8		강지태	문화체육관광부 문화예술교육과	사무관
9		조속주	문화체육관광부 문화예술교육과	서기관
10		주성혜	한국문화예술교육진흥원	원장
11	한국	김세린	한국문화예술교육진흥원 예술교육기반본부	본부장
12		김소연	한국문화예술교육진흥원 홍보국제팀	팀장
13		양혜진	한국문화예술교육진흥원 홍보국제팀	주임
14		김가영	한국문화예술교육진흥원 홍보국제팀	인턴

성과와 과제

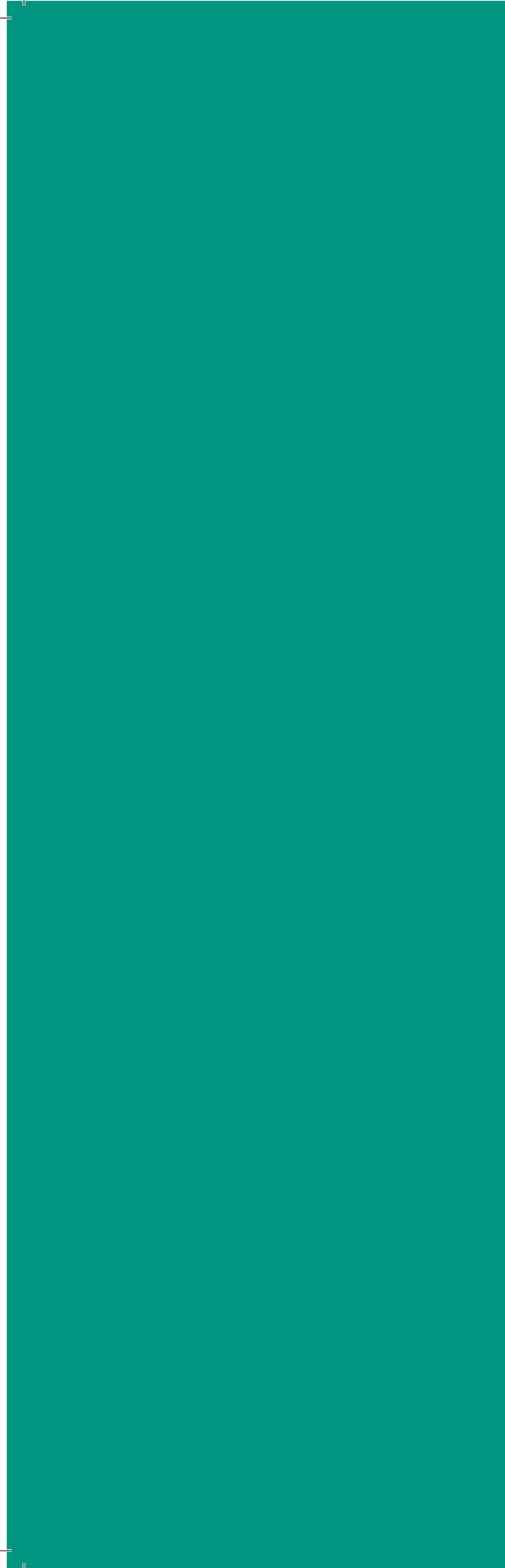
- + 한중일 3국 문화예술교육 정책 및 사업 현황 공유를 통해 문화예술교육 실무자 간 네트워크 및 교류의지를 강화할 수 있는 계기가 되었다. 또한 기관 간 업무협약 체결 등 3국 협력 강화 필요성에 대한 공감대 형성에 기여하였다.

마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

05.

경상권 센터
특별 기획
프로그램



05.1 경북문화예술교육지원센터

05.2 대구문화예술교육지원센터

05.3 부산문화예술교육지원센터

05.4 울산문화예술교육지원센터

05 경상권 센터 특별 기획 프로그램

05.1

〈봄소풍-아이디어가 꽃피다〉 경북문화예술교육지원센터

일시 2015. 5. 21(목) 13:00~21:00

장소 문화공간 소보 (경북 군위)

유형 체험·포럼

참여자 62명

주요내용

경북지역에서 문화예술교육을 진행하고 있는 기획자/강사들의 이야기. 봄소풍 가듯 유쾌한 자리를 마련하였다.

프로그램	세 부 내 용
일석삼조	봄소풍의 마음을 여는 체험으로 그간 가르치는 입장에만 있었던 강사들이 체험자가 되어 누려보는 시간으로 구성
반짝 아이디어 대회	현장에 주어진 한정된 재료를 활용, 협력하여 창의적인 미니 프로그램을 기획 및 실행한 후 조별로 피드백을 통해 보완해 보는 프로그램
보따리 전시	참여자/참여단체들의 경험을 바탕으로 문화예술교육을 진행하며 좋았던 것/ 기억에 남는 것 등의 '특별한 것'을 담은 보따리를 준비, 현장에서 보따리를 풀어 전시 및 공유
라운드 테이블	보따리 전시품을 매체로 각자의 이야기를 나누며 참여자 간 공감대 형성 및 초심 회복, 이후의 과제와 역할에 대해 고민해보는 시간



성과와 과제

- + 세계문화예술교육 주간을 계기로 경북문화예술교육지원센터-한국문화예술교육진흥원의 협력을 통해 중앙-지역 간 협력구조를 마련하였다.
- + 정형화된 강의식 워크숍이 아닌, 참여자가 주체적으로 함께 만들어가는 워크숍을 통하여 문화예술교육에 대한 동기부여 및 기본 역량을 제고하였다.
- + 행사를 준비하는 과정에서 문화예술단체 간의 교류, 만나기 힘들었던 경북 문화예술교육 단체 간의 네트워크가 활성화되었다.
- + 보따리 전시를 통해 문화예술교육을 하게 된 계기, 좋았던 기억 등을 나누는 시간이었다. 비슷한 고민을 하고 있는 동료들과의 이야기를 통하여 문화예술교육에 대한 자존감과 자부심을 고취시켰다.
- 전문가 참여형 행사로, 문화예술교육 관계자의 만족도는 높았으나 지역주민이 참여할 수 있는 부분이 체험과 전시관람 등에 제한되었다는 아쉬움이 남았다.



05 경상권 센터 특별 기획 프로그램

05.2 대구문화예술교육지원센터

일시 2015. 5. 19(화)~22(금) 14:00~18:00

장소 범어아트스트리트 (대구)

유형 체험

참여자 1,634명

주요내용

유휴공간에서 문화예술 공간으로 탈바꿈한 범어아트스트리트를 활용하여 양질의 문화예술교육 강좌 및 시민 참여형 프로그램, 입주예술작가와 함께하는 문화예술교육 프로그램을 제공하였다.

예술교육체험 Zone	<p>테마별 문화예술교육 제공 (12개 프로그램 운영)</p> <p>-참여단체 : 올리브 브러쉬, 자연염색박물관, 한지나라문화공예협회, 대구다문화강사협회, 색동회 대구지회, 대구문화예술창작공간</p> <p>-참여인원 : 358명</p>
예술교육페어 Zone	<p>예술교육 사례 공유 및 시민 참여형 프로그램 운영</p> <p>-참여단체 : 경북예술문화원, 메시지팩토리협동조합, 극단 콩나물, (사)국악사랑해 마루, 문화예술창작모임대구로카, (사)국제청소년예술단, 임동원프로젝트밴드 'LB', 포스트클러킴, 도도연극과 교육연구소</p> <p>-참여인원 : 1,010명</p>
입주예술작가 Zone	<p>입주작가와 함께하는 예술교육 체험프로그램 운영</p> <p>-참여작가(단체) : B&C작가회(도예), 조은분/서근섭(서예), 시오리 문학회(문학), 임현지(가죽공예), 박향순(동양화), 송민정(공예), 한울(천연염색), 김현주(동양화), 한지나라공예문화협회(한지공예), 우리민화연구소(민화)</p> <p>-참여인원 : 266명</p>
버스킹 공연 및 전시	<p>인디뮤지션, 댄서들의 주도로 시민 참여형 버스킹 공연 운영</p> <p>-운영단체 : 대구출판</p> <p>문화예술교육 10년 역사와 성과를 볼 수 있는 전시 운영 및 체험워크숍</p> <p>-운영 : 마음다락차</p>



성과와 과제

- + 범어아트스트리트를 적극 활용하여 문화예술교육 주간 기념 프로그램을 운영함에 따라 범어 아트스트리트 기존 프로그램 홍보 효과를 제고하였다.
- + 대구 시민들에게 세계문화예술교육 주간에 대한 인지도를 강화함은 물론, 시민들에게 양질의 문화예술교육 프로그램을 제공하였다.
- + 버스킹, 예술교육페어 등 융복합 축제형 기획 프로그램의 모범적 커리큘럼을 제시해 지역 문화 예술교육 발전에 기여할 수 있었다.
- 지역센터와의 협력 운영 프로그램 예산이 소규모로 편성되어 운영 시 어려움이 있었다. 지역 실정에 맞게 예산을 배분하여 진행할 필요성이 드러났다.
- 5월 하반기(세계문화예술교육 주간) 초·중·고등학생 모집에 어려움이 많았다. 이후 연도에는 학사일정(5월 중간고사 감안)을 고려하여 지역 주관처 또는 시도교육청으로 사전 협조를 구할 필요가 있다.



05 경상권 센터 특별 기획 프로그램

05.3 부산문화예술교육지원센터

일시	2015. 5. 16(토) 10:00~17:00
장소	시민공원 흔적극장 및 시민사랑채 (부산)
유형	체험·포럼
참여자	400명

주요내용

지역의 정체성을 표현하는 부산 동래학춤 시민들과 함께 배우고 체험함으로써 부산 문화 원류인 부산 춤에 대한 이해와 감성충전의 시간을 마련하였다. 또한 지역 인문학 활성화를 위해 인문학 동아리 단체와 시민들이 참여한 인문학 이야기 마당을 통해 문화예술교육이 나아갈 방향성에 대한 담론을 형성하였다.

시간	세부내용
	한지공예체험 및 무형문화재 체험교실(흔적극장) 인문학 이야기마당 (시민사랑채)
10:00~11:00	[1부] 인문학 동아리 발제(4팀)
11:00~12:00	[2부] 학술전문가 발제(4팀)
12:00~13:00	문화예술교육 체험 프로그램 운영 - 한지공예 체험
13:00~14:00	- 안내부스 운영 [3부] 종합토론 및 자유발표
14:00~14:30	동래학춤 어는공연 - 응봉초 참여아동 공연
14:30~15:30	동래학춤 배워보기
15:30~16:00	복식착용법 소개 및 환복
16:00~16:30	환복 후 동래학춤 춤춰보기
16:30~17:00	동래학춤 시연 - 동래학춤 이수자



성과와 과제

- + 평소 접하기 어려운 '동래학춤'을 직접 입고 체험할 수 있었기 때문에 학습자들의 만족도가 높았다.
- + 또한 일반 시민 대상 프로그램 운영을 통해 한 주 뒤에 진행될 본 행사(세계문화예술교육 주간)에 대한 시민들의 관심을 유도할 수 있었다.
- 200명 기준으로 체험부스 수량을 준비하였으나, 예상보다 많은 인원이 참석하여 운영이 다소 혼잡하였다. 이후 공원과 같은 야외공간에서 체험부스 운영 시 번호표 혹은 순서대기 줄을 만들 필요성이 드러났다.
- 진흥원과 협력하기에 사전 준비기간이 넉넉하지 않아 진행에 어려움이 있었다.



05 경상권 센터 특별 기획 프로그램

05.4 울산문화예술교육지원센터

일시	2015. 5. 23(토) 10:00~17:00
장소	중구 문화의거리 (울산)
유형	체험
참여자	630명

주요내용

지역 예술가와 근로자들이 협업하여 그들이 살아가는 삶의 터전, 그 속의 이야기를 주제화해 작품을 만들었다. 근로자 가족 및 시민들이 참여해 만들어진 작품에 구동이 가능케 하고, 감상 및 체험을 할 수 있는 워크숍을 마련하였다.

작가	세부내용	내용 및 체험
배효정	한지공예체험 및 무형문화재 체험교실 (흔적극장)	<ul style="list-style-type: none"> • 위험한 현장 업무와 반복되는 일상을 통해 그들이 만들어낸 소재가 이곳에서 아름다운 꽃으로 피어나고, 그 꽃을 통해 "당신은 꽃보다 아름답습니다."라는 메시지 전달 • 전선관을 활용한 꽃 제작(작품연계체험)
박소정	기억을 새긴 나무	<ul style="list-style-type: none"> • 현장의 기억을 새긴 나무의 이야기로 산업 현장을 횡단하는 근로자들의 삶을 형상화한 나무 걸 도장을 협업하여 제작 • 제작한 도장을 활용한 엽서 만들기
한승준	특별한 만남	<ul style="list-style-type: none"> • 기술근로자들이 주로 사용하는 용접재들을 활용하여 현장에서 열심히 일하며 흘리는 근로자들의 땀방울을 표현 • 시민들이 분필과 크레용으로 작품 위에 자유롭게 색칠하고 그림을 그려 완성하는 체험미술
박보배	뜸니, 원동력, 부양	<ul style="list-style-type: none"> • 산업근로자 아버지와 시각예술작가 딸이 함께 만드는 이야기 • 작품에 공장을 상징하는 뜸니바퀴와, 가족을 상징하는 비닐인형과 그 인형을 일으켜 세울 수 있는 풍로를 아이들이 직접 돌려 보고 체험하면서 들었던 생각들이나 마음을 빨간 습자지에 적어 철조망에 끼워 장식하는 체험
박경근	철의 꿈	<ul style="list-style-type: none"> • 한반도에서 가장 오래된 그림인 울산 암각화 속 고래가 세계적 규모의 조선소가 되기까지 시공간의 흐름을 되짚어 보는 다큐멘터리 상영

성과와 과제

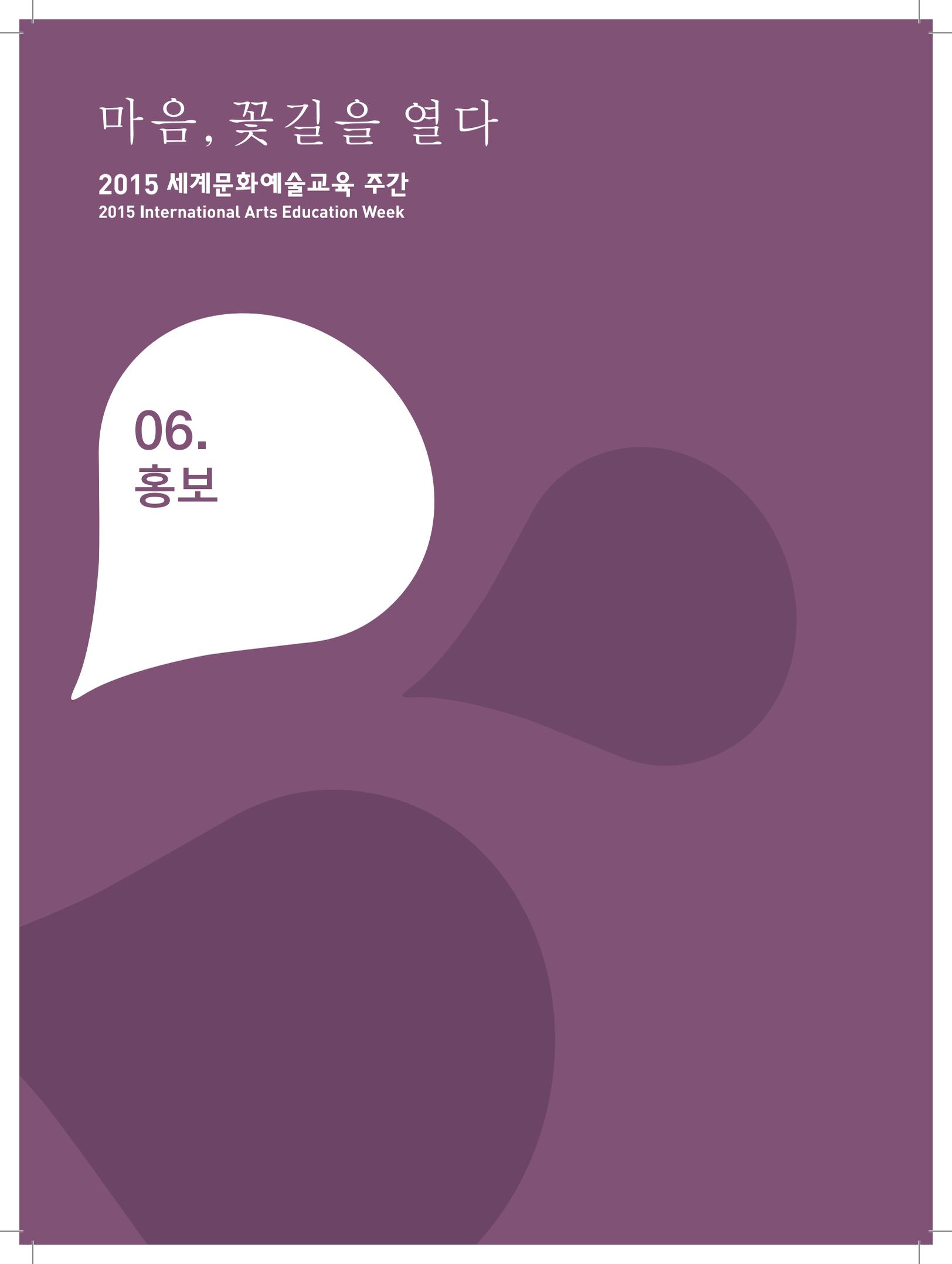
- + 지역 근로자와 시민을 대상으로 문화예술교육에 대한 관심을 불러일으켰다. 울산에서 실현 가능한 문화예술교육의 실천적 모색 계기가 되었다. 지역 문화예술교육 인적자원 파트너로서 청년작가 발굴이 다수 이루어져서 의미가 크다.
- + 산업근로자들이 평소 활용하는 산업재를 작품으로 제작하여 그들의 삶의 노고를 예술로 표현함으로써 자존감 향상에 기여하는 계기가 되었다. 또한, 문화예술교육 대상을 지역의 근간을 이루고 있는 근로자까지 확장하는 가능성을 열었다.

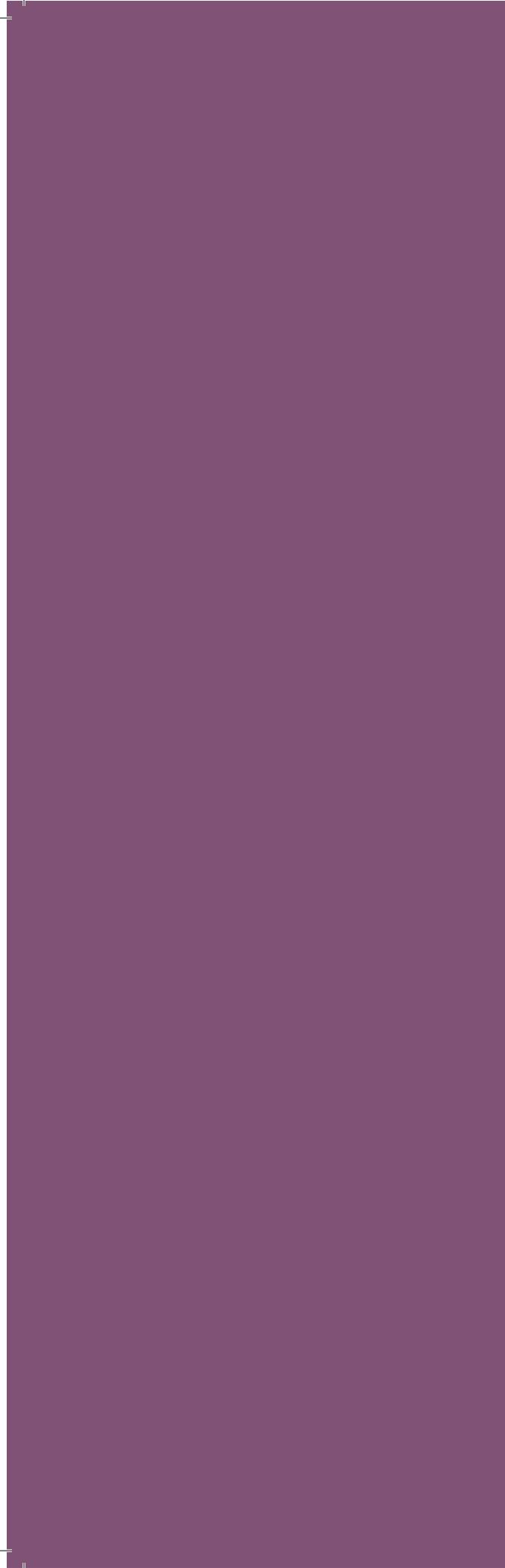


마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

06.
홍보





06 홍보

홍보

기간 2015. 4. 1(수)-6. 15(월)

홍보실적 총 249건

보도 시기별 게재 현황

분류	구 분	게재건수
사전	심층 7건, 방송 4건, 일반취재 및 온라인 124건	135
행사 중	심층 5건, 방송 5건, 일반취재 및 온라인 98건	108
사후	심층 1건, 방송 2건, 일반취재 및 온라인 3건	6

보도 매체별 게재 현황

분류	구 분	게재건수
일간지	조선, 중앙, 동아, 한겨레, 경향, 한국	13
	그 외 일간지, 경제지, 무가지, 온라인 등	92
	통신사 (연합, 뉴시스, 뉴스1 등)	50
	지역지	50
방 송	공중파 (MBC, KBS, SBS, EBS, YTN 등)	83
	지역방송 및 케이블 (KTV, STV 등)	5
총계		50

주요내용

지역에서의 첫 개최임을 고려하여 지역 개최 의미를 살린 기획 보도, 지역성과 연계할 수 있는 홍보 자료를 행사 전 배포하였다. 2015 세계문화예술교육 주간에 대한 인지도 확산을 위해 기자 브리핑을 두 차례 (중앙/지역) 개최하였다. 사전-행사 중-사후 단계별로 홍보 전략을 수립하였다. 행사 취지 및 프로그램 정보는 사전 기획기사로 제공하였다. 행사 중에는 주요 프로그램에 대한 상세 정보를 제공 하였는데, 현장 취재 및 문화예술교육 수혜자 및 참가자들의 생생한 이야기를 전하는 등 기획형 프레임 개발을 통해 중앙 매체로 보도를 추진하였다.

성과와 과제

주간 행사를 계기로 지역 언론사와 우호적인 관계를 형성하고, 지역 언론매체들이 '문화예술교육'에 대해 관심을 가지도록 유도하였다. 언론 매체가 체감할 수 있도록 맞춤형 자료를 제공하여 기획기사로 보도될 확률을 높였다. 때문에 주요 매체 게재율을 3년 성과 평균치 대비 126.66% 향상시켰다. 반면, 프로그램 기획 시 잦은 변동으로 인해 심층 자료 작성 및 피칭할 물리적인 시간이 부족하고, 차별화된 홍보 소재 확보 또한 어려웠다. 또한 프로그램 현장 취재 시 매체 특성상 현장 그림을 다각적으로 담아야 하기에 카메라 동선이 자유로워야하는데, 이것이 프로그램 진행 시 방해 요소로 작용해 제약해야 하는 경우가 있었다.

한국일보
2015. 05. 11

한국일보

2015년 5월 11일
14면 (이력)

초대석

주성혜 한국문화예술교육진흥원장

“문화예술교육 가치 전국 공유 시발점”

2011년 정부 주도로 '세계문화예술교육 주간'이 선포된 이래 처음으로 지방도시 부산에서 오는 26일부터 30일까지 관련 행사가 치러진다.

문화예술교육의 중요성과 가치를 공유하기 위해 '2010 세계문화예술교육대회'가 유네스코와 한국정부 공동으로 국내에서 개최됐고, 이를 발원으로 한국정부가 '서울 어젠다: 예술교육 발전 목표'를 발표, 2011년 11월 코파스 파리 유네스코 본부에서 열린 '제36차 유네스코 총회'가 인간을 만장일치로 채택하면서 정부가 5월 비제 주를 '세계문화예술교육 주간'으로 선포한 게 이 행사의 뿌리다.

이번 행사를 주관하는 주성혜(53·사진) 한국문화예술교육진흥원장을 만나 올해 부산 행사의 의미, 주목할 만한 프로그램 등 행사 전반을 들어봤다.

-2015 세계문화예술교육 주간을 소개한다면

"매년 5월 비제 주는 유네스코에서 선포한 세계문화예술교육 주간입니다. 문화체육관광부가 주최하고 한국문화예술교육진흥원이 주관하는 이 행사는 모든 이들을 위한 문화예술교육, 그 중요성과 가치를 강화하기 위해 2012년 1회를 시작으로 매년 전국 문화기반 시설 및 학교 등에서 열리고 있습니다. 올해도 4회째를 맞이하는 이번 행사는 '마음, 꽃길을 열다'라는 슬로건으로 26일부터 30일까지 5일간 부산을 거점으로 경상권에서 개최됩니다."

-부산행사의 의미는

"그 동안 3차례 열린 세계문화예술교육 주간은 국제 행사로서의 기반을 다지고 그 의미를 구축하기 위해 서울과 수도권을 중심으로 진행돼 왔습니다. 지난 3년간의 축적된 성과를 바탕으로 올해부터는 전국적으로 문화예술교육의 가치를 공유하고 이를 확산할 수 있도록 중장기적 관점에서 권역 순회형 추진하게 됐습니다. 향후 3년간 16개 권역 문화예술교육지원센터가 운영 있게 참여할 수 있도록 권역 내 거점도시를 중심으로 한 연체형 전국 행사로 개최할 계획인데, 그 첫 도시가 바로 경상권입니다. 올해 행사에서는 부산을 중심



'세계문화예술교육 주간' 26~30일 부산서 첫 개최
'마음, 꽃길을 열다' 슬로건
일부 전국순회 프로그램도

-주목할 만한 프로그램은

"11일부터 서울을 시작으로 '동지'는 마음 다락차'가 전국로 순회하게 됩니다. 사전 캠페인의 일환인 '동지'는 마음 다락차'는 문화예술교육 10년의 성과와 체험 워크숍 프로그램을 실은 트럭이 전국의 문화예술교육 수혜자와 일반 시민을 직접 찾아가는 형태로 진행됩니다. 경기·강원·대전·전북 등 전국 각 지역을 이어가며 주간 행사 개최 지역으로 이동, 행사가 끝나는 30일까지 많은 시민들에게 메시지를 전합니다. 또한 아동·청소년을 대상으로 하는 '예술가와 꽃장난', 가족 참여자를 대상으로 하는 '전한이 열는 온천천', 지역의 시장 상인들과 함께하는 '바다의 예술선' 등 다양한 분야의 예술가들과 문화예술교육을 체험 할 수 있는 워크숍 프로그램들이 마련돼 있습니다."

-48계를 맞는 행사의 상징과정을 평가한다면

"올해는 문화예술교육지원법 제정과 함께 기관이 설립된 지 10년을 맞이하는 해입니다. 한국문화예술교육진흥원은 지난 10년간 지속가능한 문화예술교육 기반 확충을 위해 노력해왔습니다. 이번 행사가 그 동안의 노력에 대해 되돌아보고 앞으로 어떻게 꾸려 나갈지 살펴보는 시간이 되길 바랍니다. 10주년을 기념하기 위해 문화예술교육의 성과 확산에 주력하는 것보다는 문화예술교육의 과제들에 대해 함께 나누고 상호 개인 방안에 모색해 가는 과정이 필요하다고 생각합니다. 그래서 48계를 맞이하는 이번 행사는 수도권에서 벗어나 지역을 찾아 다양한 의견들을 듣고, 공유하며 고민을 함께 나누는 자리로 마련했습니다. 전문가와 관심자들 간의 의견을 교류하는 소규모토론의 장 '마음 타자', 지역 예술가와 타지역 예술가가 소통 할 수 있는 '예술가와 이야기 꽃' 등 다채로운 교류의 장이 준비돼 있습니다. 이를 바탕으로 지역에서도 문화예술교육의 가치와 방향을 모색하고 관련 생태계가 자생적으로 뿌리내릴 수 있도록 그 토대를 구축해 나갈 수 있게 되길 기대합니다."

특정기자 skgmk@hk.co.kr

KBS부산
2015. 05. 27



TBS 교통방송
2015. 05. 28



CJ 헬로비전
2015. 05. 29



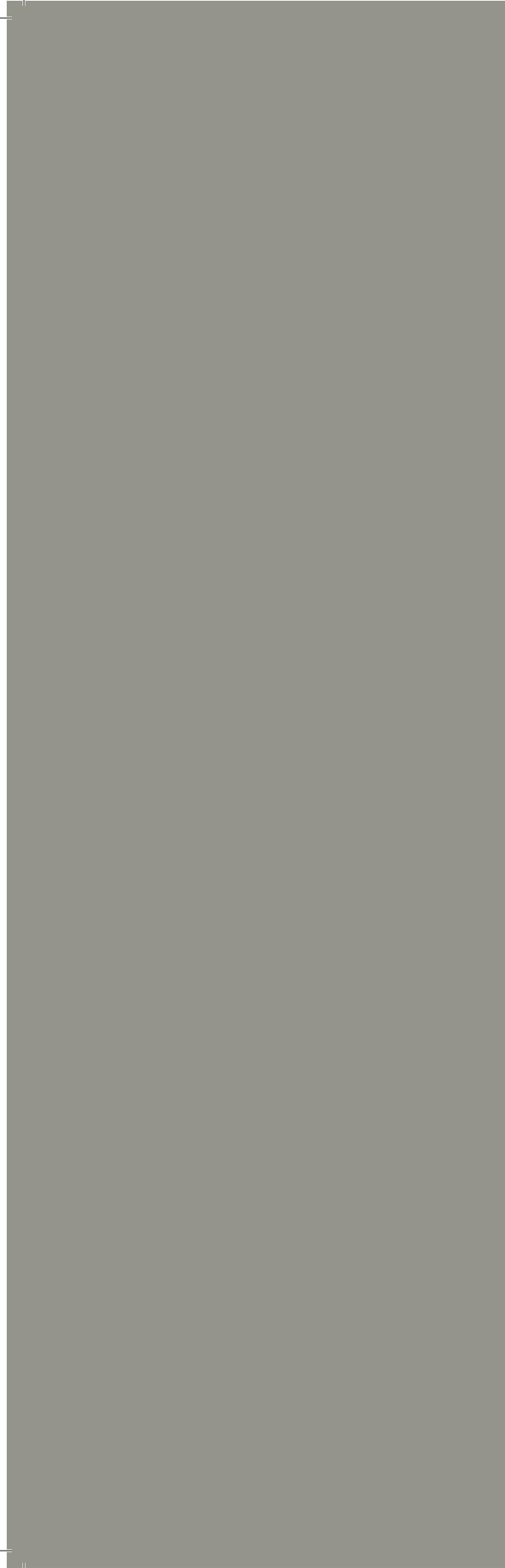
SBS 모닝와이드
2015. 06. 01



마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

07. 참고자료



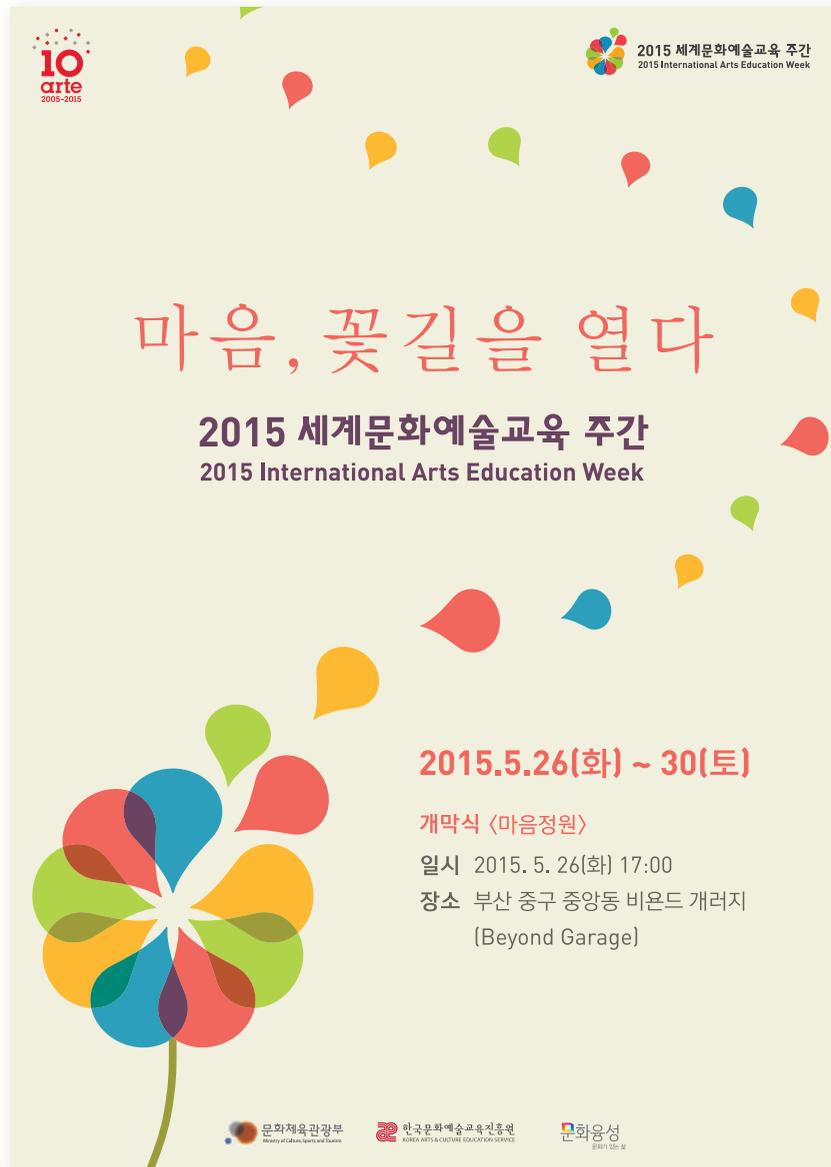
07.1 홍보 제작물

07.2 참가자 소감

07.3 참여하신 분들

07.1
홍보 제작물

포스터



리플릿
주간행사 리플릿



공식 프로그램

- 개회식** 월 5월 26일 17:00~18:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 폐회식** 월 5월 26일 18:00~19:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 특별 강연** 월 5월 26일 19:00~20:00
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원

광역 문화예술교육지원센터 특별 프로그램

- 신안교육지원센터** 월 5월 26일 10:00~11:00
장소: 신안교육지원센터 대강당
주최: 신안교육지원센터 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 진안교육지원센터** 월 5월 26일 10:00~11:00
장소: 진안교육지원센터 대강당
주최: 진안교육지원센터 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 영광교육지원센터** 월 5월 26일 10:00~11:00
장소: 영광교육지원센터 대강당
주최: 영광교육지원센터 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 영암교육지원센터** 월 5월 26일 10:00~11:00
장소: 영암교육지원센터 대강당
주최: 영암교육지원센터 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원

문화예술교육을 이야기 하다, 토론의 장 전문가·관계자 참여 프로그램

- 토론의 장** 월 5월 26일 14:00~15:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 토론의 장** 월 5월 26일 15:00~16:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 토론의 장** 월 5월 26일 16:00~17:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원

문화예술로 모두가 즐거운 경험의 장 체험·공연·전시 프로그램

- 문화예술로 모두가 즐거운 경험의 장** 월 5월 26일 10:00~11:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 문화예술로 모두가 즐거운 경험의 장** 월 5월 26일 11:00~12:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 문화예술로 모두가 즐거운 경험의 장** 월 5월 26일 12:00~13:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원

마음, 꽃길을 열다

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

2015.5.26(화) - 30(토)

문화예술·예술·교육·인생
이제는 함께 이야기하는 꽃길입니다.

세계문화예술교육 주간

2015 세계문화예술교육 주간 '마음, 꽃길을 열다'

2015.5.26(화) - 30(토)

문화예술·예술·교육·인생
이제는 함께 이야기하는 꽃길입니다.

예술강사 이야기 매달

2015 국제문화예술교육 주간 '마음, 꽃길을 열다'의 일환으로 예술강사들의 이야기를 소개합니다.

- 매달** 월 5월 26일 14:00~15:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 매달** 월 5월 26일 15:00~16:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 매달** 월 5월 26일 16:00~17:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원

광역 문화예술교육 전문성 강화 연구

- 지역별 연구** 월 5월 26일 14:00~15:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 지역별 연구** 월 5월 26일 15:00~16:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원
- 지역별 연구** 월 5월 26일 16:00~17:00
장소: 대강당 (1층 대강당)
주최: 2015 국제문화예술교육 주간 주관, 2015 국제문화예술교육 주간 후원

리플릿
프로그램 리플릿
-예술가와 꽃장난






2015 세계문화예술교육 주간 - 체험워크숍 예술가와 꽃장난

다양한 분야의 예술가들과 함께 놀이처럼 즐겁게 참여할 수 있는
 문화예술교육 체험 프로그램에 어린이, 청소년 및 가족 참여자를 모집합니다.
 세계문화예술교육 주간 행사가 진행되는 부산 곳곳에서
 다양한 예술적 경험들을 선사합니다.

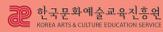
- 일시: 5.26(화)~29(금) 15:00~17:00 / 5.30(토) 11:30~13:30
- 장소: 부산 중앙동 또따또가 일대(5.27~29)
해운대 수영만 오프경기장 계곡실(5.30)

- 참여대상: 어린이 · 청소년 · 가족 누구나
- 신청기간: 2015년 5월8일(금)~5월20일(수)
- 문의: 한국문화예술교육진흥원 02-6209-5998 / 시월 02-323-4505

프로그램 구성

프로그램명	예술가	분야	내용
소리어행 스케치	정만영	사운드	귀를 기울이면 소리가 보인다 소리스케치를 통해 새로운 감각을 깨우고, 소리 기구를 직접 만들어 일상의 소리를 채집
부산은 항구(恒久). - 변하지 않고 오래 가는 마음	장근범	사진	마음을 전할 수 있는 배 변하지 않고 오래 가는 마음은 배가 되어 전 세계 이곳 저곳을 누비며 다른 사람에게 전해져 친구가 될 것을 약속함
몸과 마음 활짝	연극놀이 연구소 (As If)	연극	몸과 마음 활짝, 표현력 쑥쑥!! 연극으로 놀아요 감각을 깨우고 정서를 나누고 몸으로 소통하는 연극놀이
꽃피우는 비막대	고무신	놀이	내 마음속 단어가 비가 되어 내리면 온 둘레가 꽃으로 피어난다 지역과 지역을 이어주고 아이와 어른을 이어주는 마음의 비막대를 만들어 전시
하루만에 영화 만들기 완전 정복	1294SOUL	영화	내가 만드는 3분 영화 셀카 찍는 실력이면 누구나 영화를 만들 수 있다를 콘셉트로 스마트폰을 활용한 영화 제작
상상정원도+ 상상야생화원도	이두원	시각	무의식 속에 내재되어 있는 자신 찾기 자신의 색과 재료, 선들을 발견하고 자신 안에 내재된 자아를 찾아 시각화하는 워크숍
아이들의 목소리로 듣는 풍경	권영주	설치/사운드	인체소 골목의 또 다른 모습 인체소 골목 곳곳의 모습을 관찰하고 소리를 녹음하여 아이들의 시선과 소리로 표현
Let's play! 3! 4!	서미영, ELAS 목관5중주	음악	Let's play! 3! 4! 음악에서 박자란 무엇일까? 클래식을 머리로 이해하는 것이 아니라 몸으로, 언어로, 악기로. 마음으로 느끼며 함께 리듬함주 연주
슈퍼액션 SF영상 만들기 콘텍스트	구러기 스튜디오	미디어	재치넘치고 재미있는 슈퍼액션 SF영상 만들기 핸드폰 카메라와 동네공간, 그리고 친구들을 활용하여 초간단 슈퍼액션SF영상을 제작한다.

• <예술가와 꽃장난> 프로그램은 세계문화예술교육 주간 홈페이지(www.arteweek.kr)를 통해 신청하실 수 있습니다.

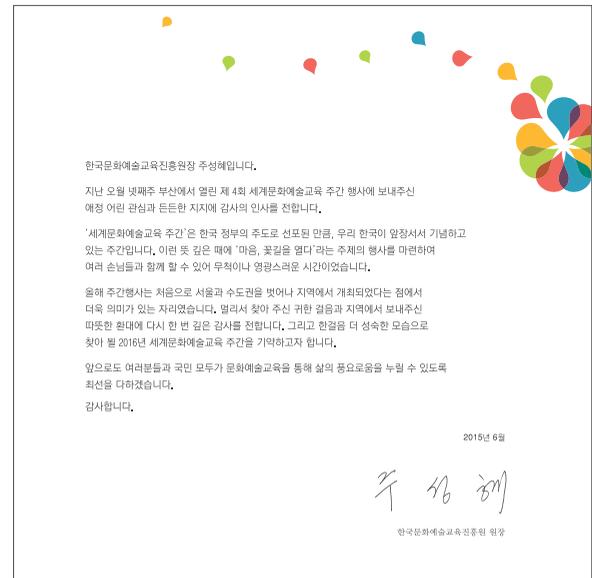
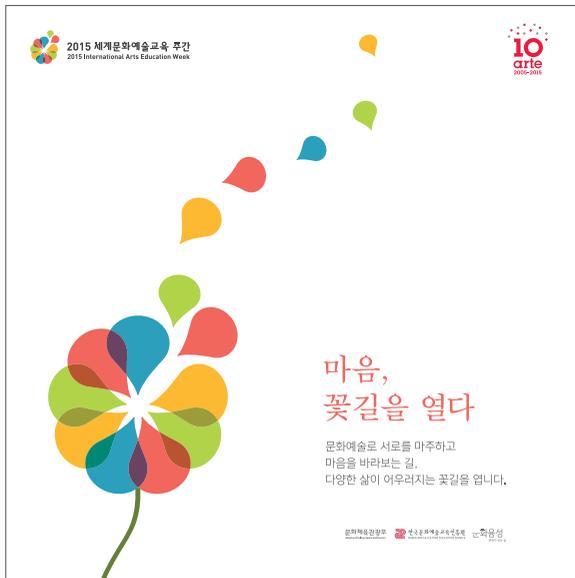

SNS 캠페인
엽서



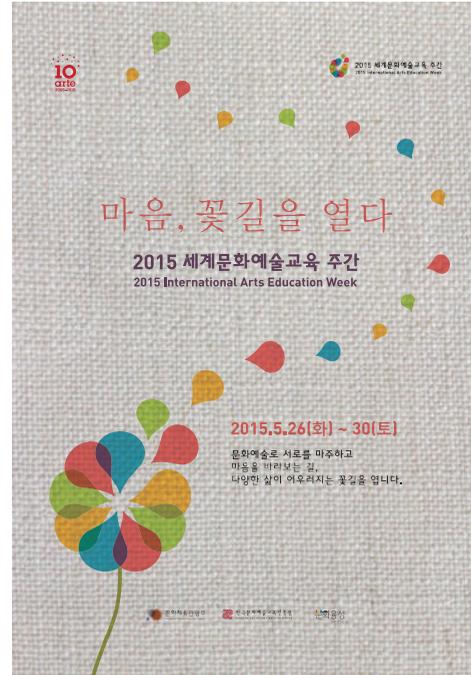
SNS 캠페인
부채



감사서신



대외홍보물
개막식 현수막



대외홍보물
가로등 배너



홈페이지
메인페이지



마음, 꽃길을 열다

2015.5.26(화) ~ 30(토)

세계문화예술교육 주간 소개
About

프로그램 안내
Program

프로그램 신청
Reservation

현장보기 사진
Photo

현장보기 영상
Video

게시판
Board



마음정원 (개막식)
 일시: 5.26(화) 17:00-18:30
 장소: 프라모가 내 카페 (부산 중앙동)
 문화재단이 살아 숨 쉬는 '마음 꽃길' 2015 세계문화예술교육 주간...
 ...



마음, 꽃길을 열다 (개막식)
 일시: 5.26(화) 14:00-15:30
 장소: 수영안 프라모가길 개울길 (부산 중앙동)
 문화재단은 아예이웃의 첫 2015 세계문화예술교육 주간...
 ...



마음이 함께 만드는 꽃길 (SNS 캠페인)
 일시: 5.11(월)~30(토)
 장소: 전국
 문화재단은 마음 다락방과 함께 떠나는 2015 마음, 꽃길에서 출발한 마중...
 ...



문화재단 마음 다락방



프로그램의 PC



행사 주요 개최 지역



움직이는 마음 다락방 (이동형 전시 워크숍)
 일시: 5.11(월)~30(토)
 장소: 서울-경기도-충청-대전-부산-전북-경남-대구-충북-울산-강원
 지역별 10개 문화재단이 각각 10개 지역으로 100여 개의 지역별 워크숍...
 ...



예술가와 꽃장난 (체험 워크숍)
 일시: 5.27(수)~29(금) 15:00-18:00 / 5.30(토) 11:30-13:30
 장소: 프라모가 빌딩 27-29 / 수영안 프라모가길 개울길(5.30)
 예술가와 함께 하는 즐거운 예술 놀이 다양한 분야의 예술가들과 함께 배우고...
 ...



예술가의 이야기 (예술가와 의 대화)
 일시: 5.27(수)~28(목) 19:00-20:00
 장소: 프라모가 내 카페 (부산 중앙동)
 문화예술교육의 고충을 나누고 예술가의 이야기 '모험 이야기'를...
 ...



전반히 만드는 온천천 (가족 대상 체험 워크숍)
 일시: 5.27(수) 20:00-21:30
 장소: 온천천 신석역 (부산 연산동)
 지역별 온천을 보살피는 '온천천'은 온천의 중요성을 알리고 온천...
 ...



우리가 그린 큰 그림 (유대나 지역 워크숍)
 일시: 5.14(목)
 장소: 부산문화재단학교 (부산 중구)
 예술가, 주민의 소통을 통해 마을을...
 ...



비디의 예술선 (지역특성 맞춤형 워크숍)
 일시: 5.28(목) 18:00-19:00
 장소: 서울문화재단 (부산 서면)
 지역 특성과 예술가들의 활동...
 ...



말 잘 듣는 제 - 우리, 말 잘 마워 (미디어아트 상영회)
 일시: 5.27(수) 18:00-19:00
 장소: 프라모가 내 카페 (부산 중앙동)
 말 잘 마워의 눈으로 보는 '미디어 아트'는 문화예술교육...
 ...



마음다자 (소규모 라운드 테이블)
 일시: 5.27(수)~29(금) 14:00-17:00
 장소: 부산 중앙동 프라모가 내 카페, 백안거리, 가도, 마음...
 ...



장년, 꽃길을 달린다 (장년 기자 워크숍)
 일시: 5.28(목) 17:00-19:00
 장소: 온천천 내 카페 (부산 연산동)
 장년 기자와 사회봉사자를...
 ...



꽃길, 꽃길을 달린다 (장년 기자 워크숍)
 일시: 5.28(목) 17:00-19:00
 장소: 프라모가 내 카페 (부산 중앙동)
 장년 기자와 사회봉사자를...
 ...



마음 쫓는 밤 (네트워킹의 밤)
 일시: 5.29(금) 20:00-22:00
 장소: 히치하이커(마포동) (부산 중구)
 마음을 열고 공개한다. 기존...
 ...



한중일 문화예술교육 관계자 회의
 일시: 5.26(화) 13:30-16:00
 장소: 부산 교차로 한미 호텔 (부산 중구)
 한중일 문화재단...
 ...

홈페이지
세부페이지



2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

마음, 꽃길을 열다

2015.5.26(화) ~ 30(토)

세계문화예술교육 주간 소개
About

프로그램 안내
Program

프로그램 신청
Reservation

현장보기 사진
Photo

현장보기 영상
Video

게시판
Board

프로그램 안내 Program




마음정원 (개막식)

일시 : 5.26(화) 17:00~18:30
장소 : 비로드 거터지 (부산 중구동)
참여대상 : 일반시민

문화예술이 살아 숨 쉬는 "마음 정원"
2015 세계문화예술교육 주간 '마음, 꽃길을 열다'의 첫 시작으로
사람과 사회를 잇는 문화예술교육의 가치를 공유하고 상징화한 개막식이 열렸습니다.

[프로그램 구성]

구분	시간	내용
▶ 오프닝	17:00 ~ 17:05	▶ 직포인스 ▶ 문명타이틀 공연
▶ 오프닝 스피치	17:05 ~ 17:15	▶ 최원호 장관 ▶ 데이비드슨 발언 (2009-11 유네스코 총회 회장(캐나다))
▶ 특별 시범을 마루보다	17:15 ~ 17:18	▶ 김성호 예술인 인사 연주
	17:18 ~ 17:23	▶ 김성호 예술인 인사 연주
▶ 예술 전개를 잇다	17:23 ~ 17:26	▶ 문화예술교육 현장 영상 관람
	17:26 ~ 17:35	▶ 축하공연 릴리스
▶ 특별 시범을 펼친다	17:35 ~ 17:40	▶ 송사 1 ▶ 문화체육관광부 장관 인솔관
	17:40 ~ 17:45	▶ 송사 2 ▶ 유네스코 한국위원회 사무총장 인솔관
▶ 특별 대중으로 통한다	17:45 ~ 17:48	▶ 배지근 문화예술교육 직접사업 관련 영상 ▶ 통근 문화예술교육 현상 영상
	17:48 ~ 17:53	▶ 꽃길당 무용단 공연
▶ 특별 동행을 열다	17:53 ~ 17:56	▶ 공작 로켓쇼츠 영상
	17:56 ~ 17:58	▶ 공작 로켓쇼츠(영상) 관상문 아티스트 공연
	17:58 ~ 18:05	▶ 최윤호 예술인 + 릴리스 연주
▶ 개막식 마무리	18:05 ~ 18:08	▶ 개막식 선언 ▶ 한국문화예술교육진흥원 설립 기념 수상식
	18:08 ~ 18:15	▶ 릴리스 ▶ 릴리스 서울유아 문화타이틀 활동공연

주간행사
신청서

▶ 현장 영상
신청서

▶ 참여하는 지역
대학의 명칭

▶ 프로그램의
지역

▶ 행사 주최/개최
지역

홈페이지
마음다락차 이동지도



2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

마음, 꽃길을 열다

2015.5.26(화) ~ 30(토)



세계문화예술교육 주간 소개
About

프로그램 안내
Program

프로그램 신청
Reservation

현장보기 사진
Photo

현장보기 영상
Video

게시판
Board

마음 다락차 이동지도

움직이는 마음다락차

문화예술교육 10년의 성과를 저절로 체험할 수 있는 프로그램인 마음다락차교육은 전국을 순회합니다. 서울에서 출발하여 행사 개최지인 부산까지 여행하는 마음다락차에서 5월의 봄의 온기를 느껴볼 수 있는 것 같은 전시와 함께 이야기를 나누고, 현장에서 시간 할애 가능합니다.

road trailer 0512-MPEG-4

마음다락차의 여정을 함께 해요

www.artweek.kr

* 각 지역별 위해 꽃길을 열며하면 상사내용을 보실수 있습니다.



마음다락차

문의처
문의처

신청
신청

신청
신청

신청
신청

신청
신청

마음이 함께 만드는 꽃길

마음다락차는 마음 다락차와 함께 만드는 꽃길의 여정입니다. 마음다락차를 통해 마음다락차가 열리는 꽃길을 함께 만들고, 꽃길을 함께 만들어갑니다. 마음다락차는 마음다락차가 열리는 꽃길을 함께 만들고, 꽃길을 함께 만들어갑니다.


















홈페이지
열 살 영상제 상영관

2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

마음, 꽃길을 열다
2015.5.26(화) ~ 30(토)

열 살 영상제 상영관

문화재단교육지원과 주관 10년을 기념하여 10살 아이들의 열두 달 동안 일곱달간 스키야지 미술과 역량이 함께 꽃길의 순수한 영혼 작품을 상영합니다.

동생보다 더 나이가 많아져서 좋았어요.

[2015 세계문화예술교육주간] 우리 열 살이야

[열 살 영상제 - 우수작] 아무도 없는 놀이공원 - 박서진

[열 살 영상제 - 우수작] 동물들의 집 - 서울SOS아동복지센터

그리고 함께 노래를 부르고 춤을 추고 놀아요

[열 살 영상제 - 우수작] 동물들의 집 - 서울SOS아동복지센터

[열 살 영상제 - 우수작] 새마을미디어

[열 살 영상제 - 가락] 내모는 언제나 멋진 여우도 - 장난수초등학교

[열 살 영상제 - 가락] 친구와의 다름 - 서울SOS아동복지센터

[열 살 영상제 - 가락] 탐가 난 아이 - 서울SOS아동복지센터

[열 살 영상제 - 가락] 비를 뿌시랑 - 구룡중 앙호등학교 영랑저작동아리

[열 살 영상제 - 가락] 무마방 (Boomerang Nice Catch) 비합춘

[열 살 영상제 - 초창작] 신기발명실 (Wonderful Pencil) 이영림

[열 살 영상제 - 초창작] 뚝방벌의 친구 찾기 (Two Detective's Search for a Friend) 두근두근살과후 합동조합

[열 살 영상제 - 초창작] 핸드폰 도둑의 진실 (The Truth of the Cellphone Thief) 제가은

[열 살 영상제] 10살 프래일러

주인공 소개

영상제 상영관

동작하는 미술

프로그램 소개

행사주요거리 지역

홈페이지
온라인 생중계



2015 세계문화예술교육 주간
2015 International Arts Education Week

마음, 꽃길을 열다

2015.5.26(화) ~ 30(토)



세계문화예술교육 주간 소개
About

프로그램 안내
Program

프로그램 신청
Reservation

현장보기 사진
Photo

현장보기 영상
Video

게시판
Board

주간행사 생중계

본관에서 진행되는 프로그램은 실시간 생중계로 연결하며, 2015 세계문화예술교육 주간 행사를 전국 시민들과 같이 합니다.

2015 제1회 문화예술교육주간 - 마음, 꽃길을 열다 (생중계)



상영 스케줄	
24일(화)	<ul style="list-style-type: none"> ☉ 파출형집 17:00 ~ 18:30
27일(수)	<ul style="list-style-type: none"> ☉ 예술가의 꽃장난 - Let's Play! (가) - 서울 관악구 선인대 15:30 ~ 18:00 ☉ 예술가의 이야기 꽃 19:00 ~ 20:00
28일(목)	<ul style="list-style-type: none"> ☉ 상선, 꽃길을 달려라! 17:30 ~ 19:00 ☉ 예술가의 이야기 꽃 19:00 ~ 20:00
29일(금)	<ul style="list-style-type: none"> ☉ 예술가의 꽃장난 - 4차역선 방앗길 한물가 문티스토 15:30 ~ 18:00 ☉ 바디의 예술선 - [상영실 안] 3기 푸른 16:00 ~ 18:00
30일(토)	<ul style="list-style-type: none"> ☉ 마음, 꽃길을 열다(여객사) 14:00~15:30

2015 세계문화예술교육주간



2015 세계문화예술교육주간



2015 세계문화예술교육주간



5월 26일 마음정원



5월 27일 예술가의 꽃장난



5월 27일 예술가의 이야기 꽃



5월 28일 상선, 꽃길을 달려라



5월 28일 예술가의 이야기 꽃



5/29 예술가의 꽃장난



5/29 바디의 예술선



주간행사 생중계



장소 예약 신청



장차하는 마음 다시 생각



프로그램 FAQ



행사 주요 개최 지역

07.2 참가자 소감

개막식 ————— 시작만 보고 가려고 했었는데, 개막식 내내 한 편의 공연을 본 것 같아 몰입해서 보느라 나갈 수가 없었어요. 문화예술교육을 받았던 할머니, 여중생들의 공연을 보면서 굉장히 감동을 받아 기억에 많이 남습니다. 개막식 관객

퇴근 길에 사람들이 많이 모여 있어서 호기심에 들렸어요. 평소 문화생활을 많이 접하지 않는 저로서 재미있는 경험이었습니다. 다른 프로그램도 참여해보고 싶어요. 개막식 관객

폐막식 ————— 오전에 워크숍 했던 것들이 전시 되고, 사람이 많아서 작가가 된 것 같아요. 워크숍 참여 어린이

작품들이 전시되어 있고 사람들이 분주하게 무언갈 하는 모습이 꼭 하나의 영화 세트장을 보는 것 같았어요. 또 아이들과 함께 만든 듯한 무대가 굉장히 인상 깊었습니다. 체험할 수 있는 것들도 있어서 즐겁게 시간을 보낸 거 같아요. 폐막식 관객

폐막식이 창고에서 진행되니 흥미로웠습니다. 무대나 소품들도 너무 좋았습니다. 야외에서 진행된 프로그램들이 좋았는데 특히 옥정호 작가의 무지개 요가 퍼포먼스는 너무 재미있었습니다.

사진작가 김중원

마음이 함께 만드는 꽃길 + 움직이는 마음 다락차 ————— 기념일 마다 부모님께 선물은 많이 드렸지만 편지는 한번도 적어 드린 적이 없었어요. 그런데 이번에 화분에 메시지를 적어 넣었는데 아마 많이 놀라실 것 같아요. 내용은 말씀드릴 수 없지만 분명히 엄마, 아빠가 기뻐하실 것 같아요. 경기도 양평 세월초등학교 윤지빈 학생

늘 가족의 건강과 행복을 빌면서 살았습니다. 특히, 아이들 걱정이 많았는데 잘 성장해서 이제 손자, 손녀를 보내주었습니다. 마음속으로 사랑하고 있었지만 기회가 없어서 표현을 못했습니다. 이번 기회를 통해 화분에 사랑의 메시지를 담아 표현하고자 합니다. 기회를 만들어 주셔서 감사합니다. 강원도 원주 최인숙 어르신

남동생이 둘이 있어요. 6살, 12살인데 제가 요즘 학원 때문에 늦게 들어와서 동생들과 싸울 기회가 없어요. 예전에는 자주 마주쳐서 맨날 티격태격 했는데 요즘은 그럴 일이 없어요. 싸울 일이 줄어서 좋기는 하지만 동생들을 잘 보지 못해 아쉬운 것도 있어요. 그래서 이렇게 화분 선물을 즐려고 만들었습니다. 울산 임효은 학생

예술가와 꽃장난

부산에서의 추억을 잊지 못 할거예요. 함께 망치를 두드리고 비 막대를 흔들며 노는 아이들의 모습과 아이들의 눈높이에 맞춰서 자상하게 설명해주시고 함께 놀아주시는 고무신작가님의 모습이 매우 인상적이었습니다. 아이들이 예술로 노는 방법을 알려주셔서 감사합니다.

꽃 피우는 비 막대 참여자 학부모

선생님이랑 같이 사진을 찍었어요. 처음엔 모두 움직이는 대로 같이 했는데요. 나중에 사진을 연결해서 보니까 제가 초능력을 쓰고 있는 것 같았어요. 또 하고 싶어요.

슈퍼액션 SF영상 만들기 콘테스트 참여 어린이

제가 "언제 제일 기쁘세요?" 라고 물어봤는데 "맛있는 거 먹을 때 제일 기쁘다"고 해서 사진 위에 글씨를 썼어요. 제일 재미있었던 것은 친구들이랑 같이 큰 그림을 그렸는데요.

저는 붓으로 칠했어요. 그리고 나중에 같이 이걸(플랑) 들고 돌아다녔는데 재미있었어요.

부산은 항구다. 변하지 않고 오래 가는 마음 참여 어린이

천천히 걷는 온천천

애가 친구랑 운동 간다고 나가 한 시간이 넘도록 집에 안와서 걱정이 되는 거예요. 그래서 나와 봤더니 프로그램 참여하고 있네요. 온천천은 집이랑 가깝기도 해서 아이들하고 자주 오는 길인데요. 너무 익숙한 곳이라 뭐가 특별할 것이 있을까 싶었는데. 오늘 워크숍을 참여해보니까 우리 동네가 또 새로워 보이기도 하네요. 참여 가족 어머니

자기가 주었던 재료로 다리를 만들었어요. 동생이랑 해서 더 기분 좋았어요. 저는 만드는게 더 재미있었어요. 참여 어린이

온천천 지도를 따라 다녔는데 이걸 그려가지고 기분이 좋구요, 온천천을 앞으로 더 찾아올 것 같아요. 참여 어린이

열 살 영상제
우리, 열 살이야

놀이공원에 사람이 많잖아요. 그래서 '아무도 없는 놀이공원'이라는 걸 만들게 되었고 '베토벤 바이러스' 노래가 빠르고 신나기 때문에 이 곡을 선정하게 되었어요. 할머니 할아버지, 엄마 아빠 동생과 같이 부산에 놀러 와서 영상을 보니까 신나요. 우수작 수상자 박서진 어린이

출품작은 2년 전에 제작한 작품이라, 아이들은 졸업하고 학교를 떠났지만 아직도 중앙초등학교에는 여전히 영화제작동아리가 있습니다. 가작수상이 정해지고, 영화를 제작했던 친구들, 친구들의 부모님, 아이들이 무척 좋아했습니다. 학교에선 교무회의에서 이야기가 나올 정도로 모두 기뻐하셨습니다. 저희에게 이런 좋은 기회를 주셔서 감사합니다. 앞으로도 아이들의 상상력과 표현력을 담은 작품이 더 많이 볼 수 있는 기회를 만들어주세요.

전주 중앙초등학교 영화제작동아리 담당 조은미 선생님

바다의 예술선

제가 드렸던 의자를 오래오래 쓰시다가 이렇게 의자를 내놓은 것 같습니다. 얼마나 소중하게 나름대로 다루었던 물건입니다. 때로는 필요 없었던 것이 지금 와서 보니까 그게 역사가 되네요.
서동향토시장 부회장 이종태

시장 상인들이 이렇게 사연 있는 오래된 물건들을 가지고 계셨다는 것이 놀랍습니다. 앞으로는 시장에서 물건 하나하나 살 때마다 주인아주머니, 아저씨들의 보물들을 가져온다는 느낌이 들 것 같아요. 전시 관람자

시장 조사자들 절반이 광주에서 온 분이어서 낯설어하고 꺼려하지 않을까 생각했는데 오히려 더 반겨주고 이웃도 소개시켜 주셔서 굉장히 좋았습니다. 바다의 예술선 기획자 전고필

청년, 꽃길을 달리다

저와 비슷한 고민을 하고 있는 청년들을 만나 이야기를 나누고, 멘토 선생님들과 함께 하는 시간을 통해 제가 지금 하고 있는 고민에 대한 방향성을 찾아갈 수 있는 좋은 시간이었습니다.
Label Entertainment 이준의

이 프로그램에 참여하면서 현장에서 일하시는 멘토 선생님들과 직접 이야기를 나누고, 조언도 들으면서 저희가 기획한 프로그램이 틀 안에 갇혀 있었다는 생각을 많이 하게 되었어요. 아직 배워야 할 게 많지만 지금 이렇게 모험적이고, 실험적인 시도가 나중에 좋은 경험으로 남게 될 거라 생각합니다. 쥐뿔 안보경

우선 기존 공모전과 다른 방식으로 진행된 점이 좋았어요. 처음엔 적응이 안 되기도 했지만 결과 중심이 아닌 과정 중심으로 이루어져서 프로그램 기간 동안 계속 고민하고 생각할 수 있었던 것 같아요. 또 이런 것도 아이디어가 될 수 있을까? 생각했던 것들도 가능성이 있다는 점을 배울 수 있어서 좋았습니다. 놀러코스터 이아름

우리가 그린 큰 그림

내가 이걸 성공시킬 수는 있겠나 하고 생각했는데 성공하니까 기분이 상당히 좋고, 내가 이 그림을 성공시켰다는 것에 자신감을 가지고 있습니다. 연미초등학교 6학년 최성광

처음에는 진짜 좀 그랬는데요, 색칠공부도 하고 재미있었어요. 연미초등학교 6학년 강아령

처음에는 좀 어려웠지만 선생님께서 많이 도와주셔서 잘 완성된 것 같아요. 제가 그린 작품을 친구들과 나누는 것이 재미있었어요. 연미초등학교 6학년 김가영

07.3 참여하신 분들

문화체육관광부

장관	김종덕
예술정책관	김상욱 국장
문화예술과	서영길 과장, 석진영 사무관, 강규식 주무관 조숙주 서기관, 강지태 사무관, 김현종 주무관, 변성호 주무관, 김준환 주무관

한국문화예술교육진흥원

원장	주성혜
----	-----

2015 세계문화예술교육 주간 총괄

홍보국제팀	팀장	김소연 팀장
	실무총괄	오숙현 주임
	실무	이경미 대리, 송혜경 주임, 권민영 주임, 정다위 주임, 양혜진 주임, 김가영 인턴, 정송희 인턴

정책사업 연계 프로그램 협력부서

창의교육지원본부	정연희 본부장
학교교육팀	김재경 팀장 -예술강사의 이야기마당
창의교육팀	임선영 팀장 -문화예술교육사 라운드 테이블

예술협력 사업본부	노준석 본부장
지역협력팀	김하원 팀장 -꿈의 오케스트라 5월 '문화가 있는 날' 합동공연

예술교육기반본부	김세린 본부장
정책연구팀	홍유진 팀장 -국제 심포지엄 -문화예술교육 포럼
홍보국제팀	김소연 팀장 -2015 세계문화예술교육 주간 공식·기획 프로그램 -문화예술 명예교사 '특별한 하루' -한중일 문화예술교육 관계자 회의
예술교육연수센터	김세린 본부장 (센터장 겸직) -예술강사의 톨 -교원 문화예술교육 전문성 강화 연수

행사총괄대행

총괄운영	(주)시월 / 이채관, 이채운, 김연실, 장지혜, 유종진, 남지영, 신은숙, 조근하, 김경나, 김하늘 (주)문화공 / 조은아, 김경숙, 이지숙, 이선주, 이은영, 전자영, 김진환, 구혜미
언론홍보	(주)이지스커뮤니케이션
슬로건 및 BI	(주)시월
디자인	비스타디아
홈페이지	비플
영상물 및 기록	KRAKEN, 바라스튜디오
온라인생중계	최고은, 박지인

공식프로그램

01. 마음정원 (개막식)

기획 운영	(주)시월
무대 연출	김서령 감독
공연	모던테이블(현대무용단), 엘라스(ELAS) 목관 5중주
수혜자 공연	김삼순, 꽃종딩 무용단, 천승운
오프닝 스피치	데이비드슨 헵번(2009~11 유네스코 총회 의장/ 바하마)
발표	정희정(이발하는 기자단), 강선미(예술강사)
공간 연출	오리지널웨이브
공연 기술팀	전정호, 안형록
영상	KRAKEN

02. 마음, 꽃길을 열다 (폐막식)

기획	(주)시월
전시 연출	양철모 작가
운영	(주)시월
성과공유	주성혜(한국문화예술교육진흥원 원장)
공연 기술팀	전정호

기획프로그램

01. 마음이 함께 만드는 꽃길 (SNS 캠페인)

기획 운영	(주)시월
온라인 웹 개발	비스타디아
온라인 홍보	김해경 PD

02. 움직이는 마음 다락차 (이동형 전시+워크숍)

기획 운영	㈜시월
공간 구성	오리지널웨이브
워크숍 진행	김동영 작가
참여기관	서울 마포구 염리동 주민센터, 경기도 양평 세월초등학교 (예술꽃 씨앗학교), 강원도 원주 어울림 소극장 (세대소통 원도심 공동체), 대전 중구 극단 아낌없이 주는 나무, 부산문화예술교육지원센터, 장수군 빛나는 오케스트라, 경남 의령군민 문화회관, 대구문화예술교육지원센터, 경북문화예술교육지원센터, 울산문화예술교육지원센터

03. 예술가와 꽃장난 (워크숍 박람회)

운영	㈜시월, ㈜문화공
참여자 예술가	고무신, 권용주, 꾸러기 스튜디오, 서미영, 엘라스(ELAS) 목관 5중주, 이두원, 정만영, 장근범, As if, 1924SOUL

04. 예술가과 이야기꽃 (예술가와 대화)

기획 운영	㈜시월
생중계	최고은, 박지인

05. 천천히 걷는 온천천 (가족 대상 체험 워크숍)

기획 운영	㈜시월, ㈜문화공
참여 예술가	한석경

06. 열 살 영상제- 우리, 열 살이야 (미디어아트 영상제)

기획 운영	㈜시월
영상제작	이대희 감독 (우리, 열 살이야)
수상	대상: 박서진, 서울SOS아동복지센터 가작: 서울안산초등학교, 전주중앙초등학교 영화제작동아리

07. 바다의 예술선 (지역특성 맞춤형 워크숍)

기획	전고필
운영	(주)시월
조사원	김경언, 이민서, 전경화, 박은현

08. 청년, 꽃길을 달리다 (청년기획자 프로젝트)

기획 운영	(주)시월
참여 전문가	박찬국, 양철모, 류성효
참여자	쥬뿔 <안보경, 서혜정> Label Entertainmet <노현애, 이준의, 이대한, 신희승> 핑크샷 추가 <박현정, 이슬이> 놀러코스터 <이아름, 김재유, 박다혜>

09. 우리가 그린 큰 그림 (폐막식 무대디자인 워크숍)

참여 예술가	김경화
참여 학교	부산 연미초등학교

10. 마음 통하는 밤 (네트워킹의 밤)

기획 운영	(주)시월, (주)문화공
-------	---------------

2015 세계문화예술교육 주간행사 결과보고서

발행인 주성혜
발행일 2015.07
기획 한국문화예술교육진흥원 홍보국제팀
홈페이지 www.arte.or.kr (한국문화예술교육진흥원)
www.arteweek.kr (세계문화예술교육 주간)
웹진 www.arte365.kr
페이스북 www.facebook.com/artejockey
문의 02. 6209. 5900

등록번호 KACES-1551-C001
ISBN 978-89-6748-148-3 93370

주최  문화체육관광부
주관  한국문화예술교육진흥원  문화융성



저작자와 출처 등을 표시하면 자유이용을 허락합니다.
단, 영리적 이용과 2차적 저작물의 작성은 허용되지 않습니다.

비매품

93300



9 788967 481483

ISBN 978-89-6748-148-3

ISBN 978-89-6748-148-3

...the first of these is the fact that the ...

...the second of these is the fact that the ...

...the third of these is the fact that the ...

...the fourth of these is the fact that the ...

...the fifth of these is the fact that the ...

...the sixth of these is the fact that the ...

...the seventh of these is the fact that the ...

...the eighth of these is the fact that the ...

...the ninth of these is the fact that the ...

...the tenth of these is the fact that the ...

...the eleventh of these is the fact that the ...

...the twelfth of these is the fact that the ...

...the thirteenth of these is the fact that the ...

...the fourteenth of these is the fact that the ...

...the fifteenth of these is the fact that the ...

...the sixteenth of these is the fact that the ...

...the seventeenth of these is the fact that the ...

...the eighteenth of these is the fact that the ...

...the nineteenth of these is the fact that the ...

...the twentieth of these is the fact that the ...

...the ...